

مع العدد هدية : الكلمات المتقاطعة : من البلاستيك الملون
سمير
العدد ٧٤٤ - ١٢ يوليو ١٩٧٠ - ٦٠ مليما
لبيب



**الغلاف بريشة : نســـــــيم**

# سمير


مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير : جميلة كامل
سكرتير التحرير : رمسيس كامل

**الاشتراك السنوى :**
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال: فى ج . ع . م . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج.ع.م . ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب





عزيزى سمير :
لى أخت أكبر منى سنا ، لا تعطف على ولا تحبنى اذا نجحت ضربتنى واذا تكلمت فى أى موضوع طلبت منى عدم الاشتراك فى الحديث
ع . م . ـ كفر الشيخ

صديقى .. أقترح عليك أن تبدأ أنت أولا بالمعاملة الطيبة مع أختك وأن تصارحها بما يجول فى خاطرك .. وربما كان فهمك لمعاملتها لك يحيط به الظن ، فحاول أن تكسب صداقتها بمحاولة فهمها والاشتراك معها فى نشاط رياضى أو فنى أو تسلية أو قراءة مفيدة خاصة فى فترة الاجازة الصيفية ..

## ردود سريعة:

● **منير فاهم سيف ـ القاهرة**
مرحبا بك صديقا للمجلة ومرحبا بك عضوا بنادى الرسامين وفى انتظار المزيد من رسوماتك .

● **مجدى محمد محروس ـ شبرا**
التحق بأقرب قصر للثقافة موجود فى الحى فهو يعلمك القواعد السليمة للعزف على الالات الموسيقية ، وبذلك يتبنى موهبتك .

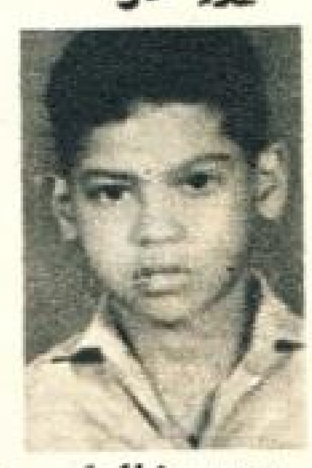
● **محمد عبد القادر الخشابى ـ العراق**
اعداد سمير الموجودة لدينا ابتداء من العدد ٤٥٦ وتوجد مجلدات سمير ابتداء من عام ١٩٦٥ والمجلد جزءان كل جزء ثمنه ثمانون قرشا

## شكر للاصدقاء

**نبيل جمال الدين ـ احمد فتحى عرابى ـ السيد عبد الحميد احمد ـ تاج السر الجيلى ـ شريف أبو السنون ـ حسن الدين ـ على متولى عطية ـ موفى عبده دهب ـ محمد عبد الشكور ـ محمد حلمى نسيم ـ محمد حسن ثروت ـ سهير التلونى ـ خالد زكى محرز ..**
**سمير يشكركم على رسائلكم الرقيقة ومرحبا بكم اصدقاء للمجلة**

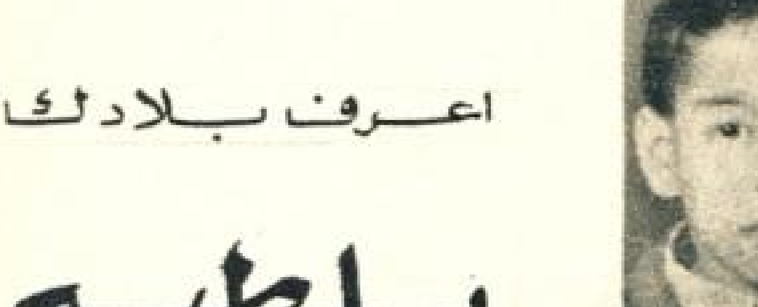

علاء عمر


عياد عبد الملاك


محمد زغلول


أشرف سمير


عادل جميل — محمد بهى




**مصيف بلطيم يعتبر من أهم المصايف التى توجد فى الجمهورية العربية المتحدة وقد قامت حكومة الثورة بانشاء هذا المصيف عام ١٩٦٠ وهو يبعد عن مدينة كفر الشيخ بسبعين كيلو مترا ويمتاز بالهدوء والجمال كما ان رماله ناعمة وشواطئه هادئة وسماؤه صافية. وقد انشأت الثورة أخيرا فى المصيف وحدات صحية على الشواطىء بالاضافة الى انه توجد جمعية تعاونية استهلاكية يستطيع كل زائر ان يحصل على مطالبه بسهولة ويسر . وفى مصيف بلطيم يوجد عدد كبير من العشش تستطيع ياصديقى اذا سافرت الى هناك ان تستاجر احداها باقل الاسعار ...**

الصديق
على عبد العاطى بدوى
كفر الشيخ

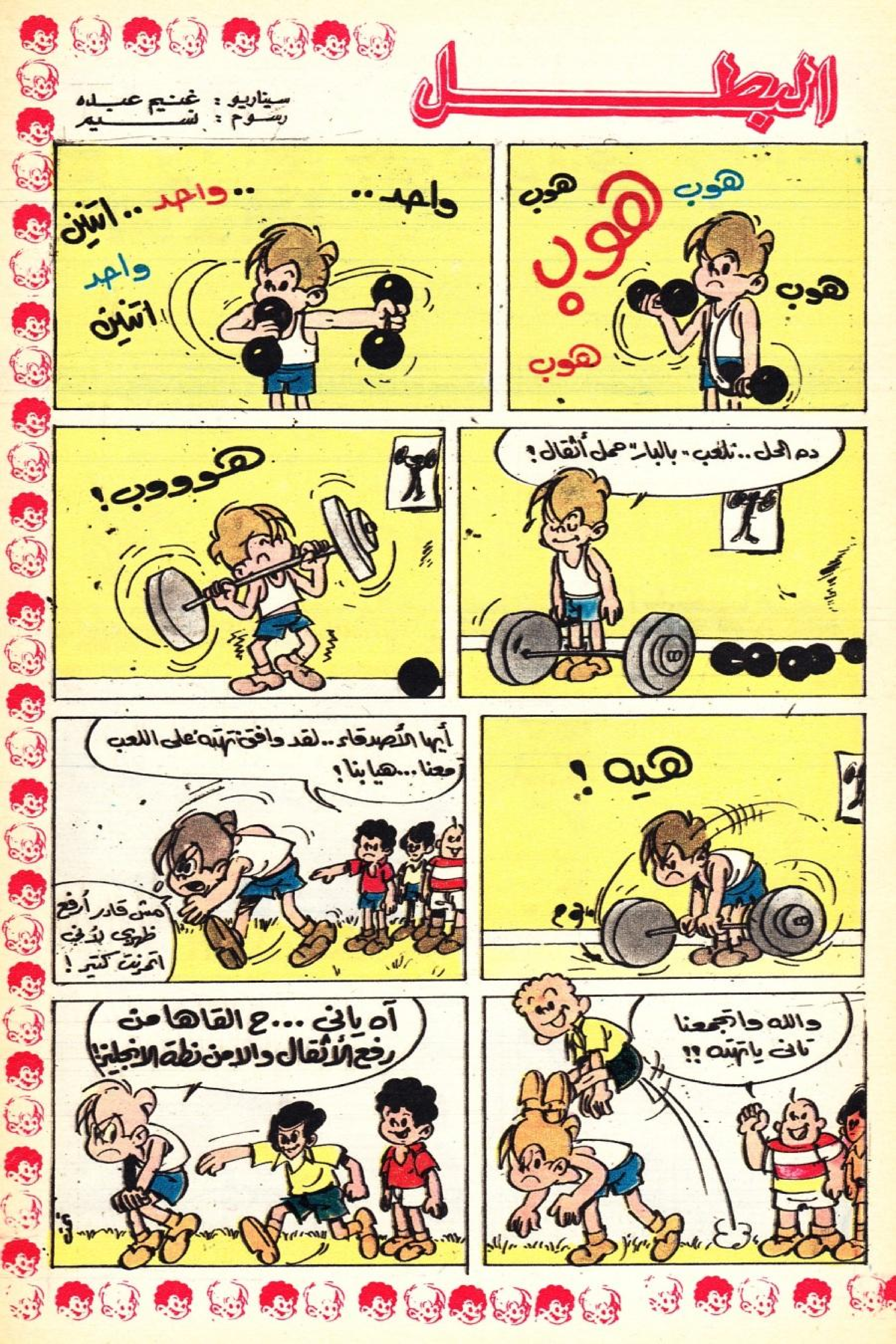







قنفد المقنفد
قنفد المقنفد خايف ..
خايف .؟ خايف ليه .؟
***
قنفد خايف ليه مع إنى
جيت سلمت عليه !!
***
جيت قربت الاعبه شويه
راحت فين رجليه ؟
***
جيبت له لقمه ولقمه ولقمه
ما بيا كلشى ليه .؟
***
حتى الراديو فتحته عشانه ..
ما فتحش عينيه !!
***
قمت نقلته جنب الميه
حنشوف يعمل إيه ..؟
***
سابنى قنفد وطلع يجرى ..
قال لى حابسنى ليه ؟
***
سيبته يجرى يروح على بيته
راح لاولاده ...
براقوعليه !!
سمير عبد الباقى
عادل


سمير وتهته
في مغامرة
قصة كاملة
النهارده التدريب ملغى .. إيه رأيكم نلعب ونتسلى ؟
موافقون .. موافقون
؟!
أنا معترض !
ح نبتدى ب " نطة الانجليز " ؟
نطة الانجليز .. خليهم يلعبوا الغاية ماتضيع منهم البطولة !
في سبيل البطولة نضحي بمتعة اللعب !
يام ! دم جامد جدا !
ى ى ى ى ى ى
بوم
لا لا .. بالطريقة دى لا يمكن أكسب البطولة !


البطل
سيناريو : غنيم عبده
رسوم : نسيم
هوب
هوب
هوب
هوب
هوب
واحد..
.. واحد
.. اتنين
واحد
اتنين
ده الحل .. تلعب "بالبار" حمل أثقال!
هوووب!
هيه!
أيها الأصدقاء .. لقد وافق تهته على اللعب
معنا ... هيا بنا!
مش قادر أرفع
ظهري بدني
اتمرنت كتير!
والله واتجمعنا
تاني يا تهته!!
آه ياني ... ح القاها من
رفع الأثقال والا من نطة الانجليزي!!

سيناريو : وليم الميري
رسوم : صلاح عكر

# جوهرة الأمير بهادر

شك دندش فى مجموعة من الاجـــانب تزور حى الغورية الاثرى كثيرا .. وفى نفس الوقت اختفى عالم آثار وخطف ترجمان وقرر دندش أن يراقب الحى من بيت مهجور ...










































البقية العدد القادم



# خالد
## ابن الصحراء

قصة مسلسلة



























سيناريو صلاح حافظ
رسوم محمد حاكم

حاصرت قوة اسرائيلية قوة مصرية فى سيناء
ولكن خالد تمكن من خطف طائرة اسرائيلية
وخرجت طائرات الاعداء للبحث عنها ...











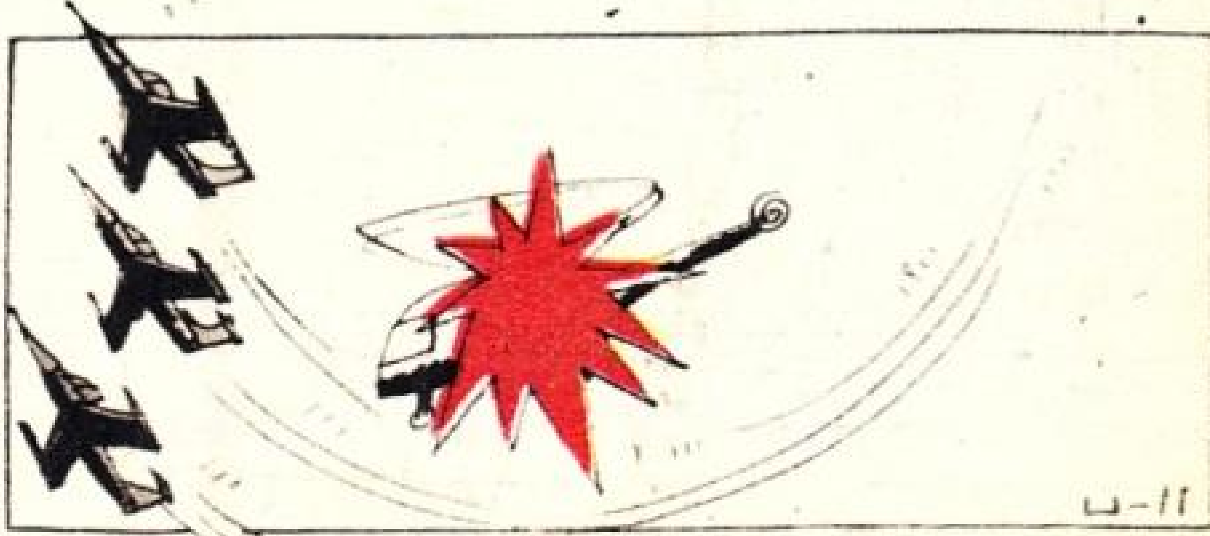












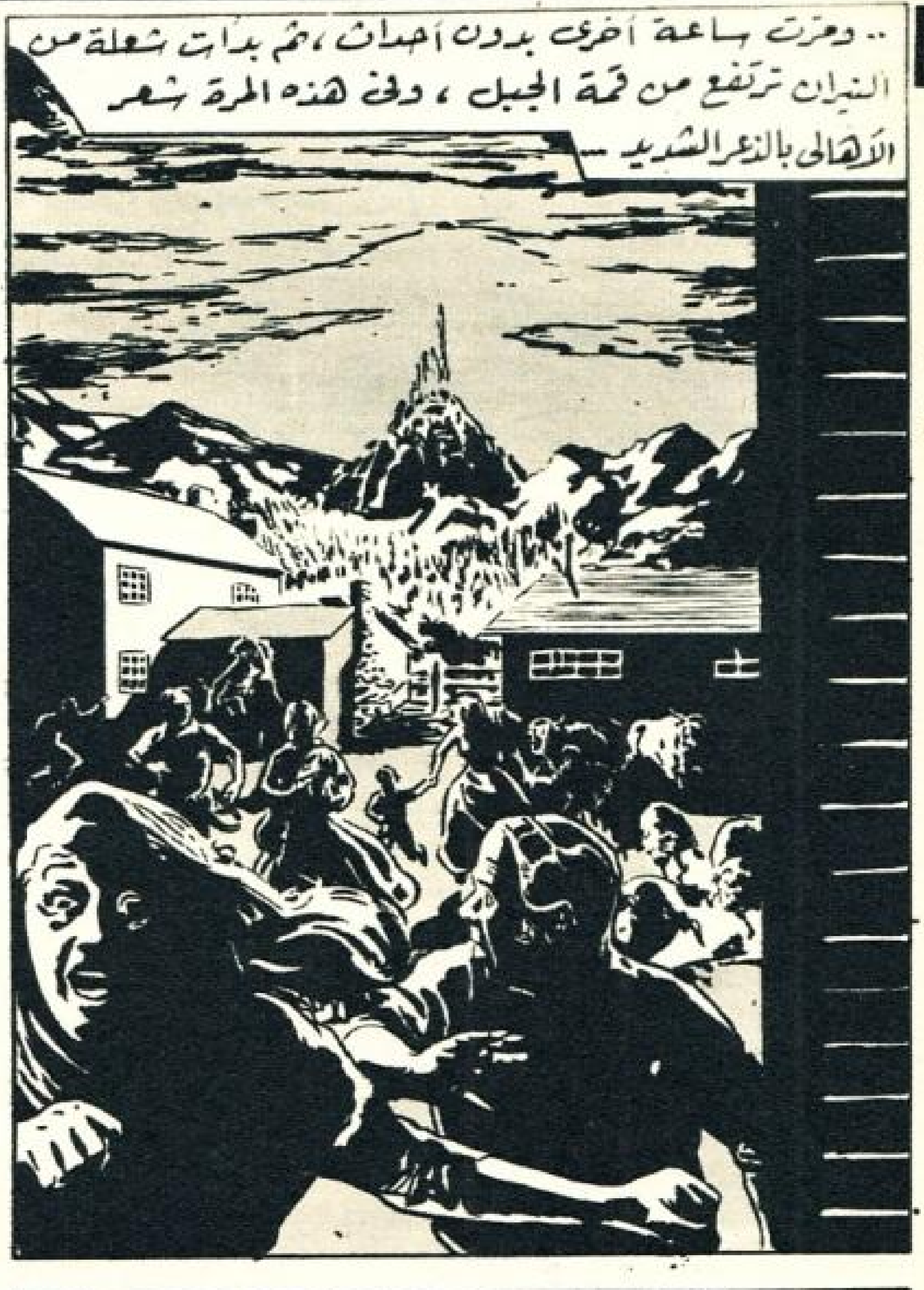



البقية فى العدد القادم

من الادب العالمى للكاتب الشهير جول فيرن

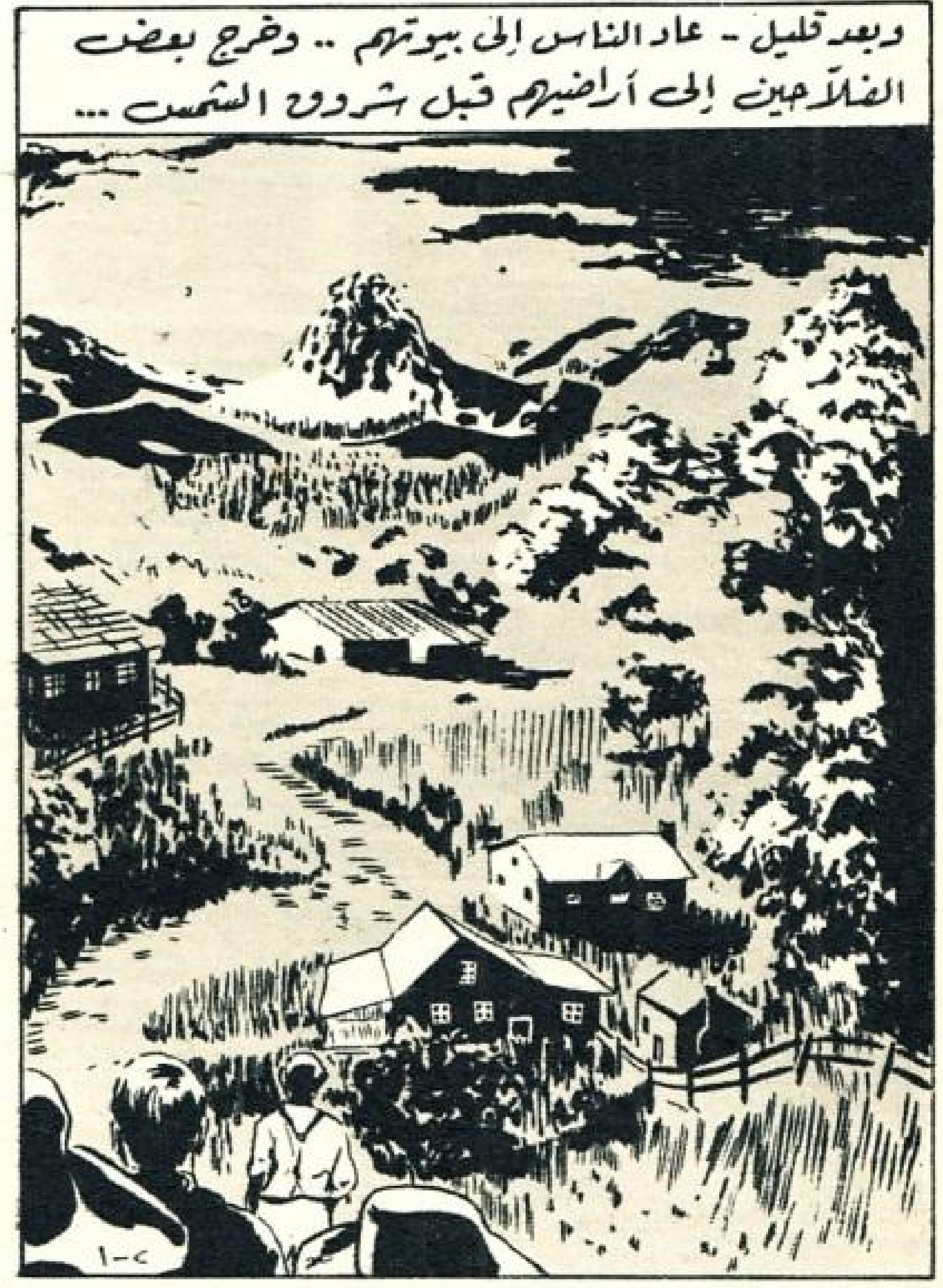
# سيد العالم

قصة مسلسلة







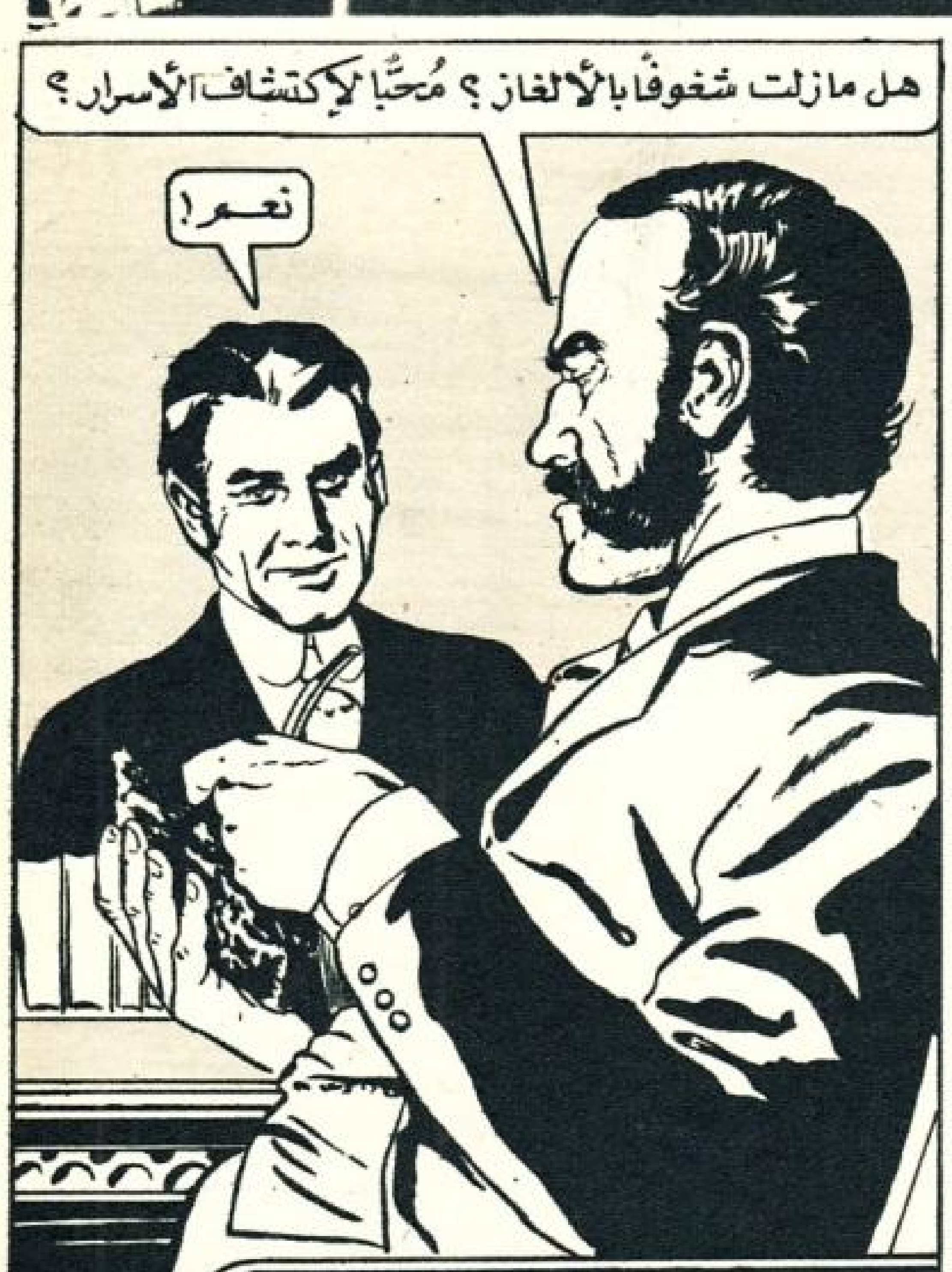







كانت هناك أحداث غريبة تجرى فى الجبل بالقرب من البلدة ولم يستطع أحد ان يعرف ما سببها ..




حسنا - لابد وأنك قد سمعت عن الأصوات التى تصدر عن "الجبل العظيم" قرب "مورجانتون" وواجبنا أن نكتشف ، هل هناك خطر على حياة الأهالى فى هذه المنطقة ؟








العدد القادم

# مغامرات مكار

قصة كاملة

















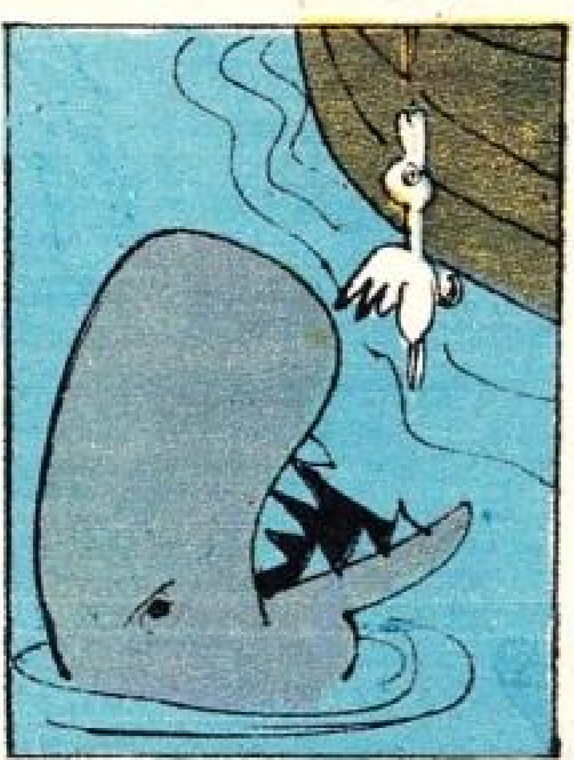












# مع أبو الأفكار الغدار

سيناريو ورسوم
عبد السميع











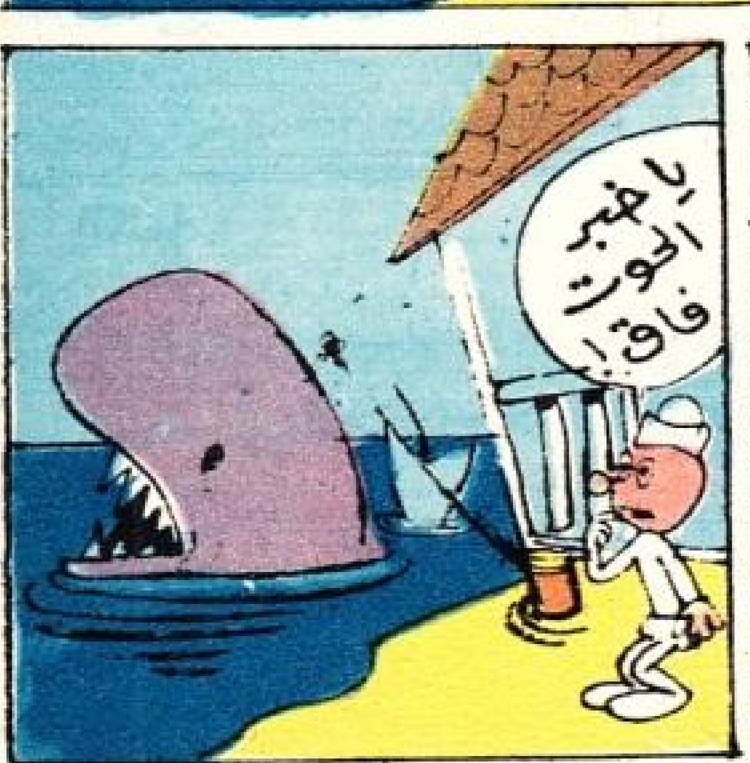




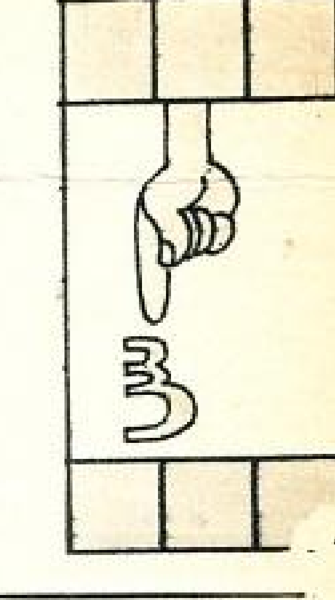








# شرح
# هدية الكلمات المتقاطعة

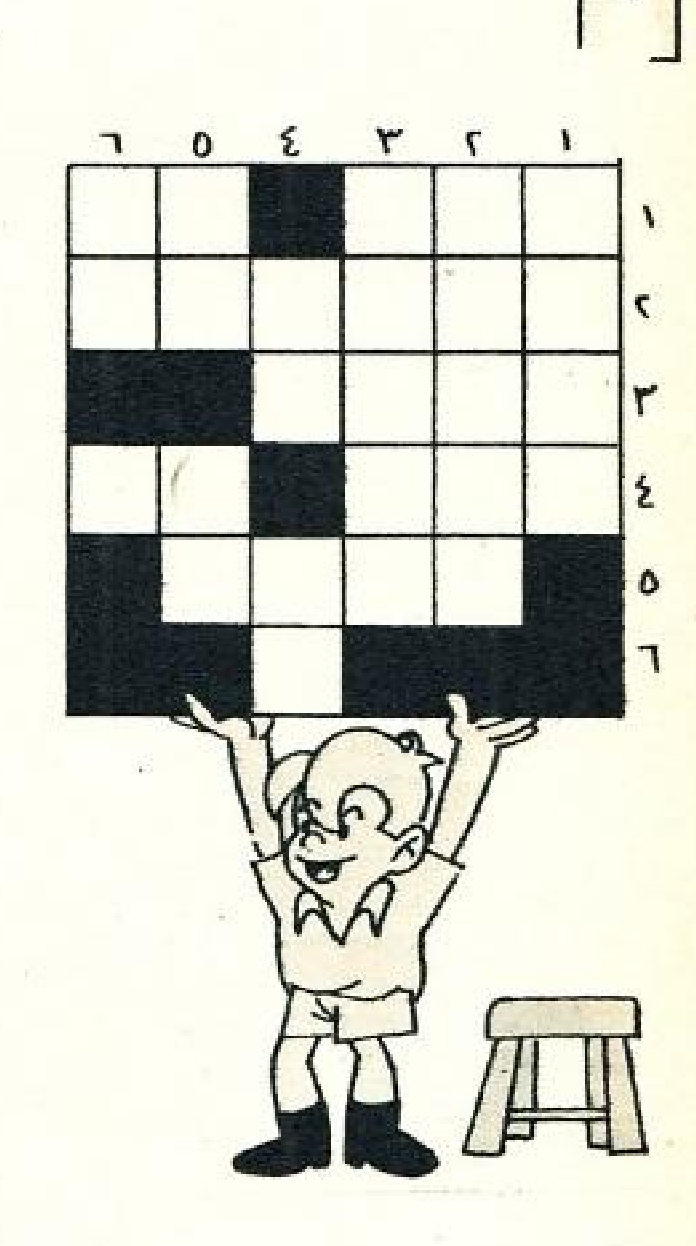
سمير يقدم لك هذه المرة هدية الكلمات المتقاطعة من البلاستيك الملون ، وعلى هاتين الصفحتين نقدم مجموعة العاب كلمات متقاطعة يمكنك ان تحلها وأنت جالس على البلاج أو في النادى أو فى أى مكان آخر بواسطة الحروف البلاستيك ، وكل حرف من هذه الحروف الابجدية مكرر أربع مرات ما عدا الحروف أ ، ب ، ح : خ ، غ ، ف ، ك ، ل فمكررة خمس مرات .

● أفصل المربعات البلاستيك عن بعضها البعض بالمقص بعناية تامة دون ترك اى زيادات حتى يستقر كل مربع داخل الفراغ بالضبط ، ولاحظ ان كل مربع مكتوب عليه الحروف من الوجهين .

● استخدم المربعات السوداء لوضعها عند نهايات الكلمات .

● كما يمكنك ان تلعب بها لعبة أخرى ظريفة مسلية هى لعبة تكوين الكلمات بنفس هذه الحروف البلاستيك ، وهذه اللعبة يلعبها اثنان من اللاعبين فقط وطريقة اللعب هى أن توزع كل الحروف بالتساوى على اللاعبين وتوزع عليهم كورق الكوتشينة ثم بعد ذلك على كل لاعب أن يكون من جميع الحروف التى معه كلمات . واللاعب الفائز هو الذى ينتهى من كل حروفه ويكون بها كلمات قبل اللاعبين الآخرين .

وسمير يتمنى لك وقتا سعيدا مع هدية الكلمات المتقاطعة .

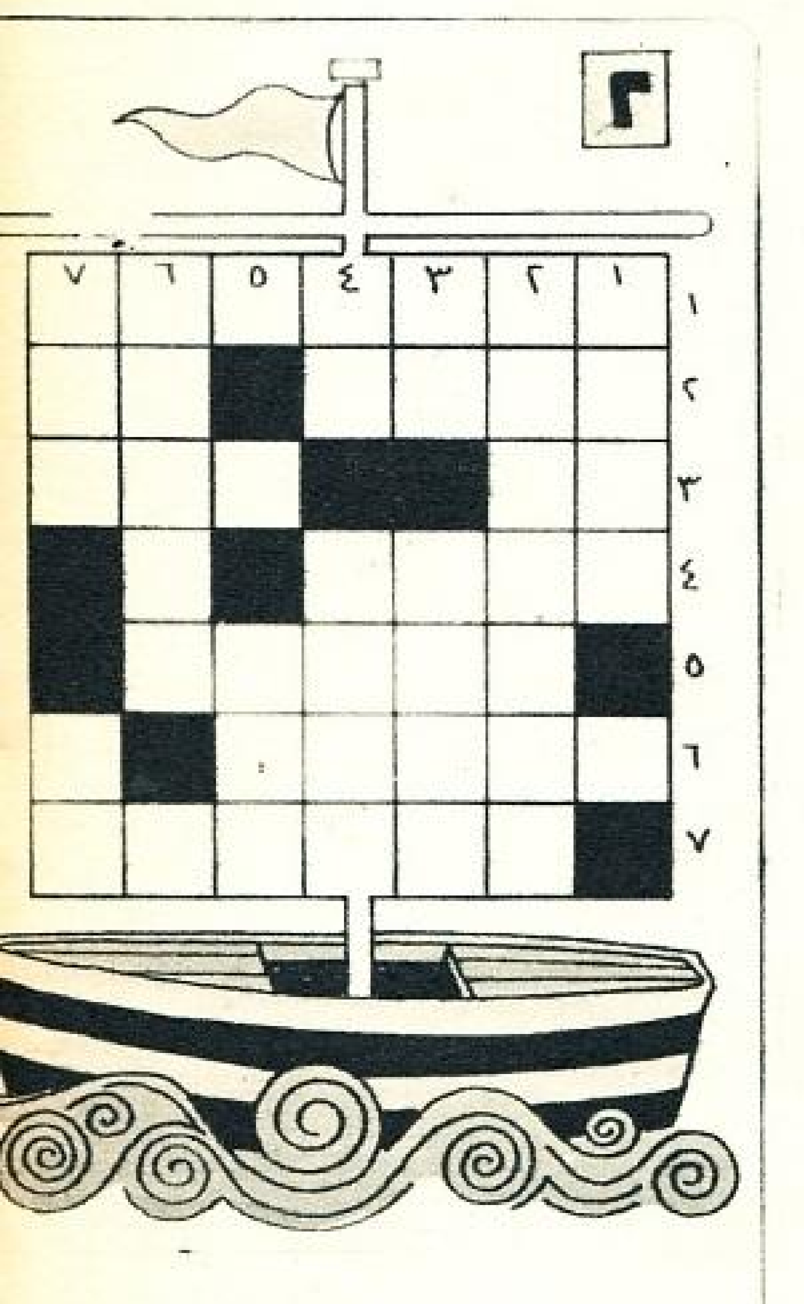



### الكلمات الافقية :

١ ـ شغل ـ سائل يوضع على السلطة .
٢ ـ جمع « فنار » .
٣ ـ فشل .
٤ ـ أبصرت ـ فعل أمر من « يكون » .
٥ ـ خيالى .

### الكلمات الراسية :

١ ـ تراب .
٢ ـ الاسم الاول من شخصية مذكرات أكبر فشار فى العالم .
٣ ـ واجهة .
٤ ـ آلة ايقاع شعبية ـ زهق .
٥ ـ شقيق « مقلوبة » ـ أحد أوجه الزهر « مقلوبة » .
٦ ـ ماركة ساعة عالمية « مقلوبة »




### الكلمات الافقية :

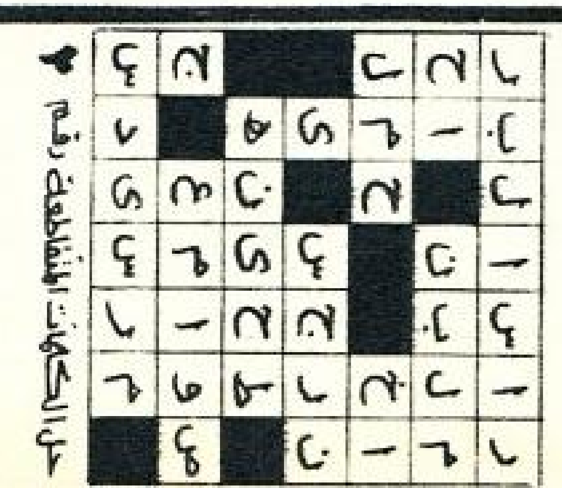
١ ـ مصيف مصرى .
٢ ـ من الحلوى ـ تقال عند الاحساس بالبرودة .
٣ ـ ضمير جمع مؤنث ـ هيكل
٤ ـ مطربة الهند الاولى .
٥ ـ يصنع منها نوع سائل من السلطة .
٦ ـ مخازن الغلال .
٧ ـ ماركة عربة عالمية .

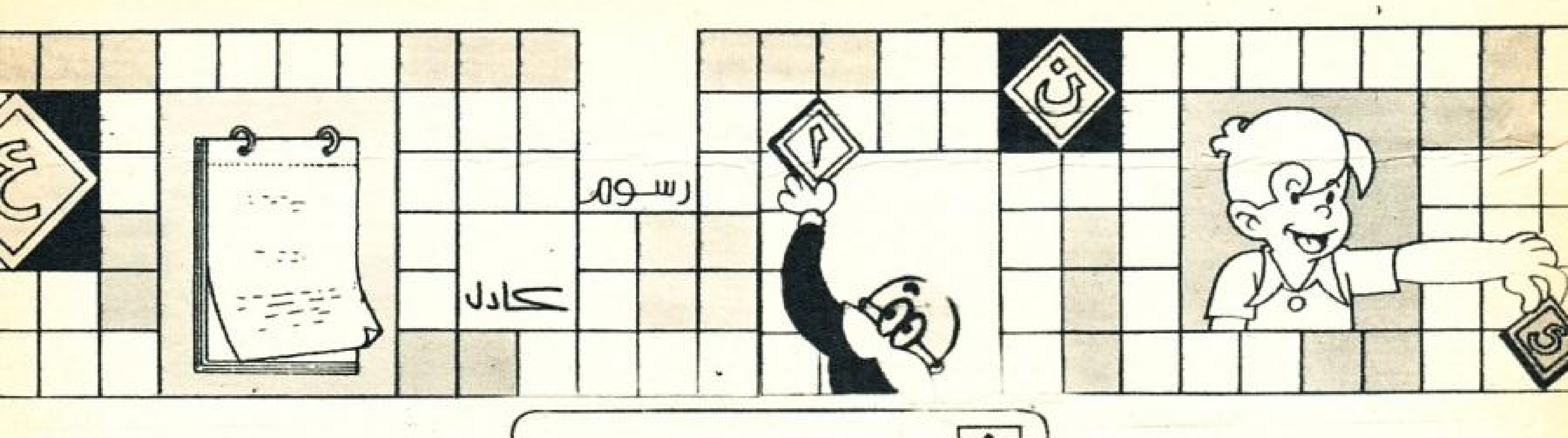
### ال[illegible]ت الراسية :

١ ـ فاكهة تشتهر بها مدينة منفلوط .
٢ ـ عاصمة السودان .
٣ ـ شتم ـ حجار « متفرقة » .
٤ ـ حرفان من «أنا» ـ «[illegible] مبعثرة » .
٥ ـ ما يكتب فى صفحة الوفيات الصحف .
٦ ـ من الخضراوات .
٧ ـ سافر ـ مس .

## الحلول

حل الكلمات المتقاطعة رقم ١






## الكلمات الافقية :

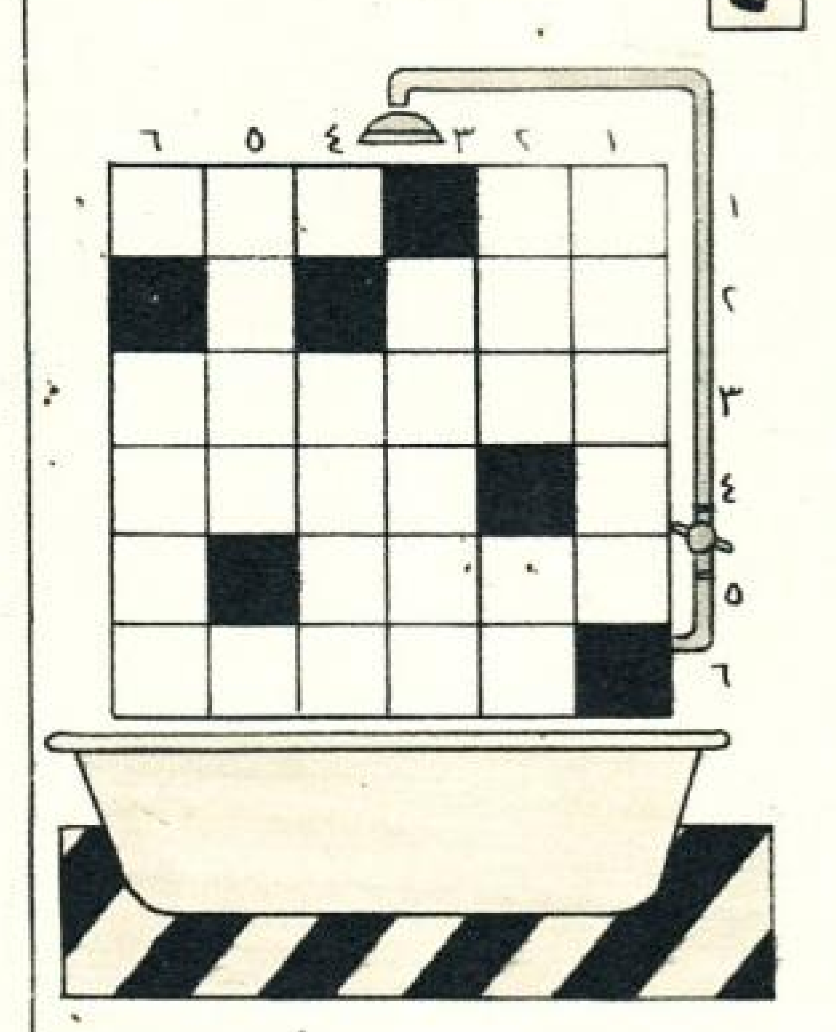
١ – تستخدم للتنزه فى البحر .
٢ – حرف موسيقى – يوجد فى البحر
٣ – يلف عليها الخيط .
٤ – الاسم الاول لزعيم الصين .
٥ – يستفاد من خبرته العالية
٦ – ١٠٠٠ سم ٣ .

## الكلمات الرأسية :

١ – ذو رائحة طيبة .
٢ – حرف موسيقى – يوجد فى مؤخرة الرأس .
٣ – مدينة عريقة بالعراق .
٤ – يعطى للاطفال الصغار لياكلوه .
٥ – عكس « حلو » – حرفان متشابهان .
٦ – عجوز .

٣

٤



## الكلمات الافقية :

١ – يبنيه العصفور لنفسه . يضىء السماء ليلا .
٢ – حليب .
٣ – مدينة مقاتلة مناضلة .
٤ – كلمة « ارنو » مبعثرة .
٥ – « طلاء » مبعثرة » .
٦ – عاصمة الصعيد .

## الكلمات الرأسية :

١ – ماركة .
٢ – ابن الاسد – ثلثى « نام »
٣ – حيوان من فصيلة القرود
٤ – لون الورد .
٥ – شهر ميلادى .
٦ – الاسم الثانى لرئيس الاركان السورى « مقلوبة » .

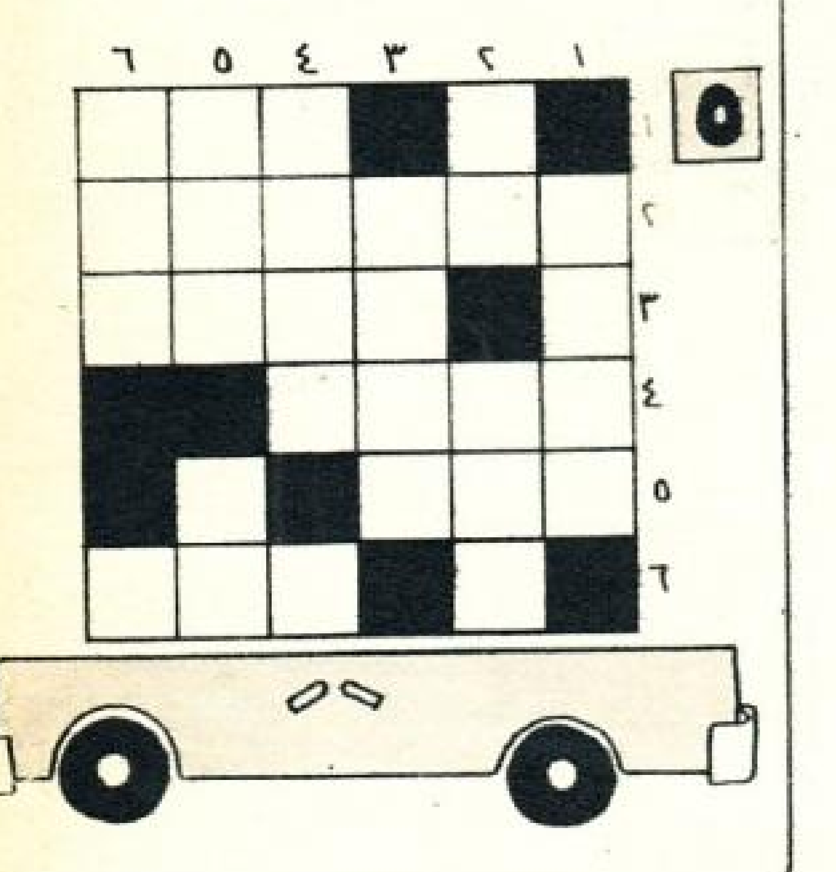
## الكلمات الافقية :

١ – عام « متفرقة » .
٢ – مدينة شرد أهلها فى الخيام .
٣ – يتفرع من الكلى فى جسم الانسان .
٤ – ضيوف .
٥ – تلقيه البواخر فى البحر عندما ترسو على الشاطىء .
٦ – يتكون نتيجة احتكاك سحابة موجبة بسحابة أخرى سالبة .

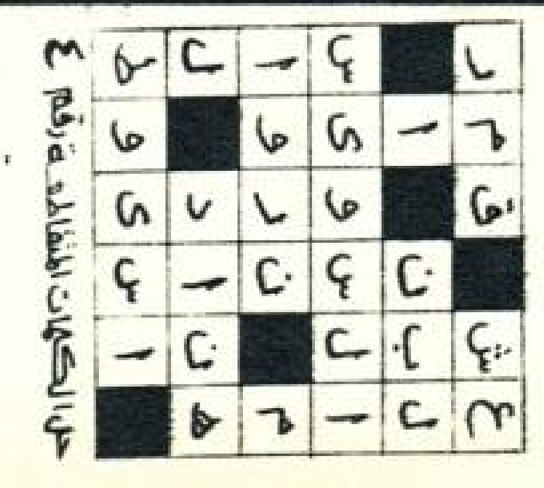
## الكلمات الرأسية :

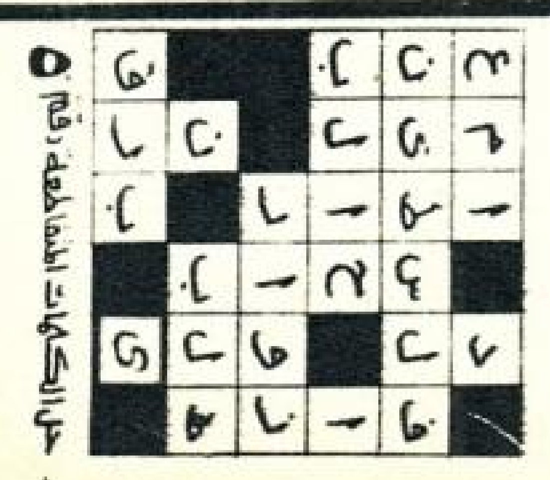
١ – زهرية ورد .
٢ – ارشد – ذهب .
٣ – غيوم .
٤ – برواز .
٥ – وحدة قياس كبيرة – دق « مقلوبة » .
٦ – فاكهة صيفية .

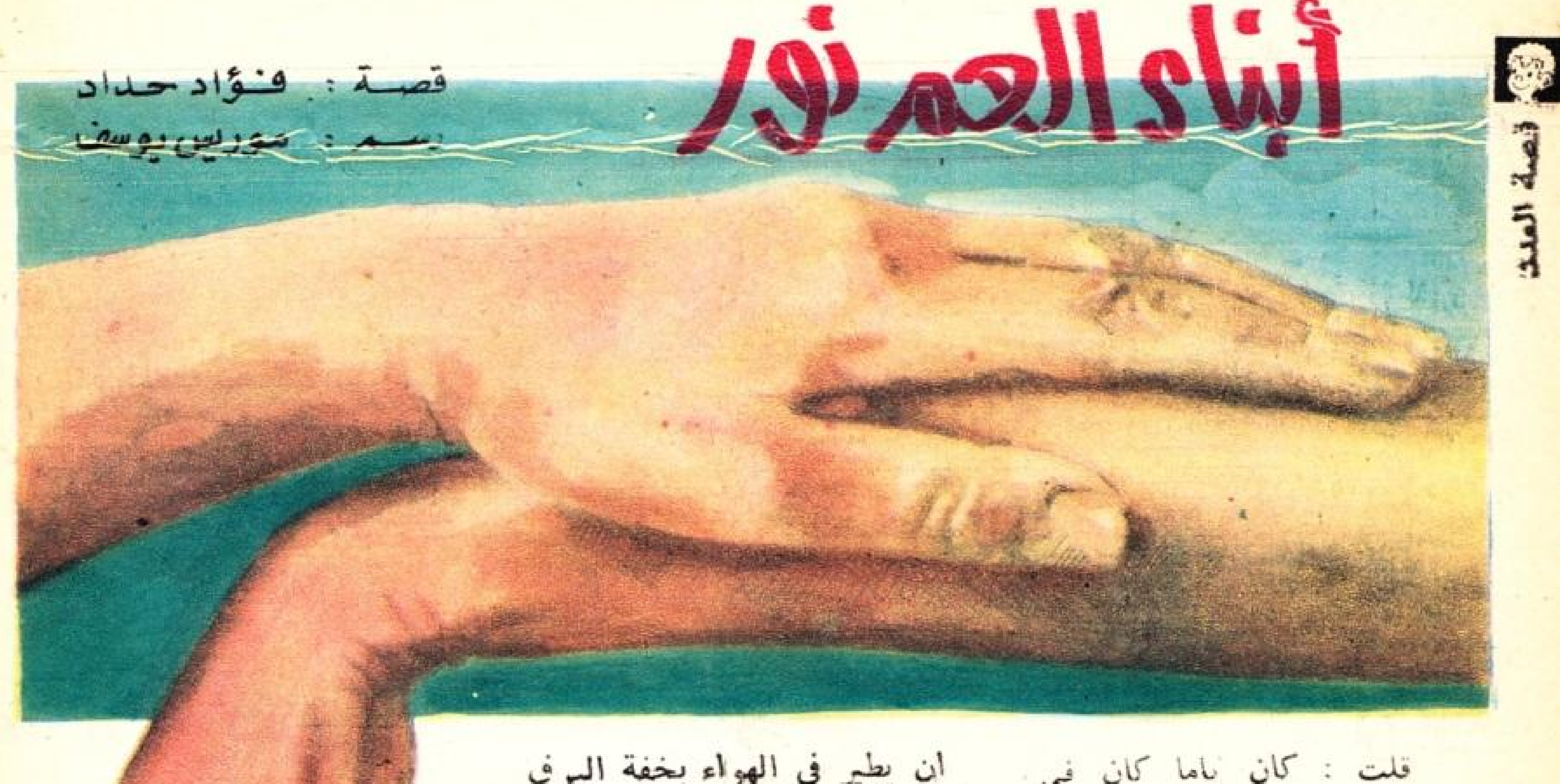
٥



حل الكلمات المتقاطعة رقم ٣





# أبناء العم نور

قصة : فؤاد حداد
رسم : مورلين يوسف

قلت : كان ياما كان فى قديم الزمان

قال ابنى : كل حكاياتك يا بابا من قديم الزمان ..

قلت : الذين عاشوا قبلنا يا ولدى كانت لهم فى الحياة خبرة ، وتركوا لنا فى الحكايات عبرة ، فهل نصم عنها الاذان؟

قال :انا اصغى اليك

قلت : كان ياما كان رجل يعيش فى بلاد الهند ، اسمه نور . وكان له ثلاثة أبناء هم من اجمل واذكى فتيان القرية، قد ملأوا عليه الدنيا ، فطابت الحياة وتم السعد والسرور .

- لم تقل لى اسماءهم ..

- لقد نسى رواة القصة اسماءهم أو بالاحرى استغنوا عنها بالالقاب التى اشتهر بها الابناء الثلاثة . وذلك أن كلا منهم قد وهبه الله آية لم يمنحها لغيره . فكان الاول يدعى « السميع » لانه يستطيع ان يسمع اى صوت مهما كان خافتا ومهما جاء من مصدر بعيد . وأما الثانى فكان يدعى « الطيار » لانه يستطيع ان يطير فى الهواء بخفة البرق وأن يقطع أطول المسافات فى غمضة عين . وأما الثالث فقد اطلقوا عليه « المجبراتى » لان فى امكانه أن يجبر العظام وأن يعيد الاشياء المكسورة الى حالتها الاولى ، مهما أصابها من التلف .

- هل تسمح لى أن أسالك سؤالا يا والدى ؟

- لا تقاطعنى حتى تسمع القصة الى اخرها !

كان العم نور يملك منزلا جميلا فى القرية وحقلا صغيرا، وأربع شجرات من شجر جوز الهند تطرح له كل سنة ثمارها اللذيذة من الكيزان الممتلئة بالحليب الشهى . وليس فيها عيب الا أنها بعيدة جدا .

وفى يوم من الايام ، وقد غاب عم نور عن منزله وذهب ليلقى نظرة على شجراته الحبيبة ويرى هل بكرت بالثمار ، فزع « السميع » فجأة ونادى على أخويه فأسرعا اليه يسألانه عن سبب فزعه . قال لهما : انى سمعت جسما يقع من فوق الشجرة وأغلب الظن أن والدنا قد زلت قدمه وهو يقطف كوزا من الجوز . وقال « الطيار » : لا تحزن يا أخى ، أنا أطير اليه وأرجع به فى لمح البصر ان شاء الله.

وعاد الطيار بالعم نور وهو يئن من الالم فقد تحطمت ضلوعه واصابت الكدمات ذراعيه وساقيه . وجاء الدور على الاخ الثالث « المجبراتى » فعالج عظام ابيه وجراحه حتى شفيت باذن الله وعاد سليما معافى .

***

الى هنا يا ولدى وكل شىء جميل ، وكل واحد من الاخوة الثلاثة يستحق الشكر

والثناء • ولكن حدث بعد أيام من هذه الواقعة ان دبت شياطين الغرور والحسد والغيرة بين الاخوة الاشقاء • يقال ان « المجبراتى » هو الذى بدأ فصاح :

– لولاى لكان والدى ميتا ، فأنا الذى جبرت عظامه المكسورة حتى استطاع أن يقف على قدميه •

صاح « الطيار » : ومن الذى احضر لك الوالد لكى تعالجه ؟ لولا سرعتى لمات قبل أن تصل اليه او يصل اليك وان الفضل الاول والاخير يرجع لخفتى العجيبة •

قال « السميع » : ووددت لو كنت اطرش حتى لا اسمع هذيان أولكما وتخريف الثانى ولكننى قوى السمع والحمد لله ، وأنا الذى انتبه الى الخطر الذى تهدد والدنا وأنا الذى دلكما عليه ، ثم دفعكما الى العمل ، ولولاى ••

قال « المجبراتى » : بل لولاى ! ••

و « الطيار » : لولاى ••

وتلوى كل لسان وهو يقول : لولاى •• لولاى ••

***

وبعد ايام من وقوع التفاخر بين الاخوة الثلاثة ، انتفض « السميع » فقد سمع جسما يرتطم بالارض وأدرك أن والده قد سقط من فوق الشجرة مرة أخرى • ولكنه ، بدلا من أن ينادى على أخويه ، لزم الصمت وهو يقول لنفسه : كل منهما يزعم أن الفضل له وأن دورى لا يزيد على التنبيه والكلام ، ولذلك فلن أتكلم •

ولكن ضميره ظل يؤنبه حتى اهتدى الى واجبه ، ولكن بعد انقضاء وقت ليس بالقصير• فنادى أخويه وأبلغهما الخبر •

وانصرف « الطيار » وهو يمشى بخطوات بطيئة ، ويقول لنفسه :

– ولماذا اسرع ولماذا أجرى ولماذا اطير ؟ كل منهما يدعى البطولة • وما أنا فى رأيهما سوى آلة لا عقل لها • ماذا يفيد الان عقلهما ؟ يحسن أن ننتظر لنرى ! ولكن ضميره ايضا لم يتركه حتى أعاده الى الصواب ، فطار الى الشجرات ورجع يحمل اباه •

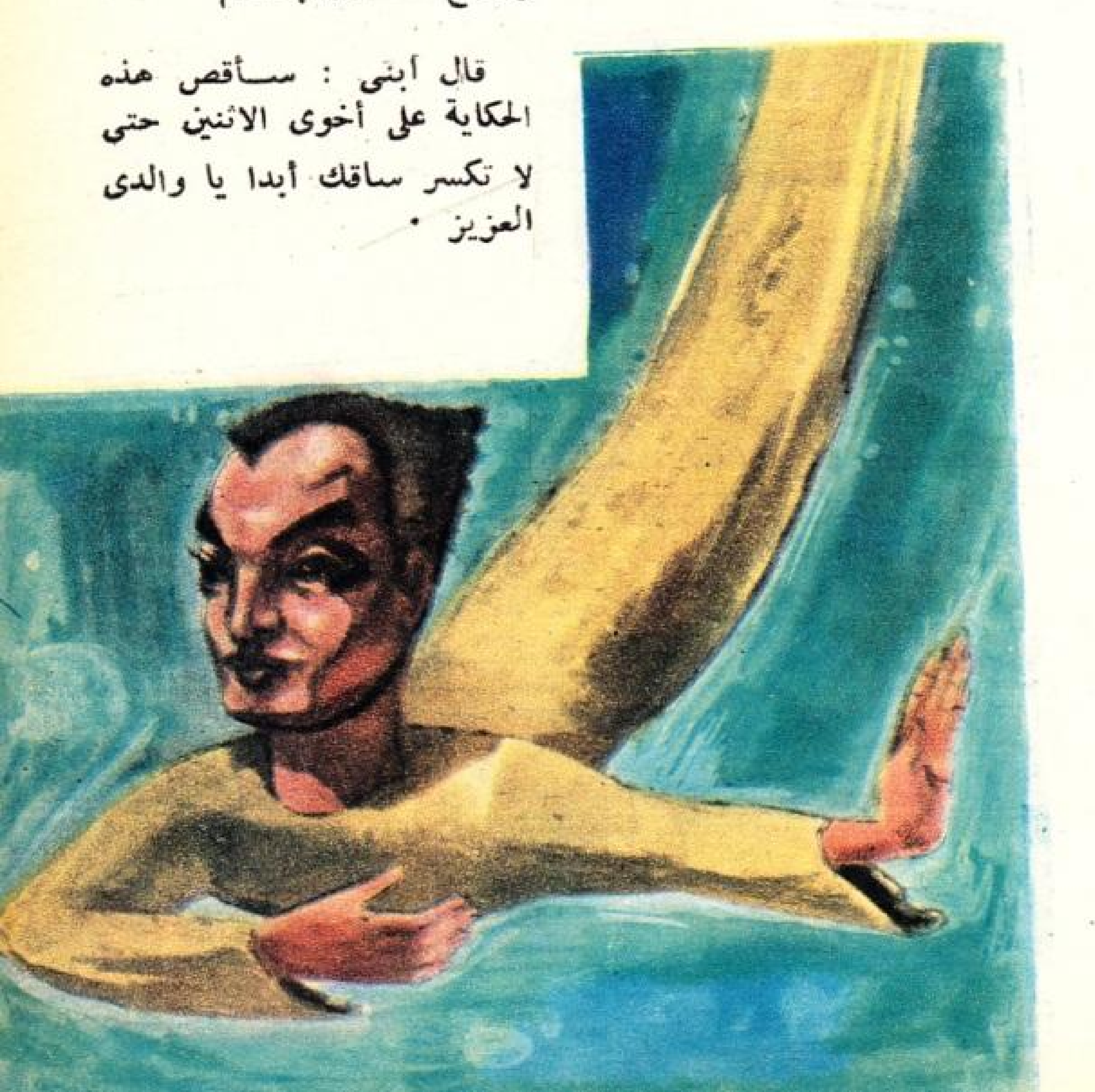
وكان العم نور المسكين فى حالة يرثى لها ، ولكن « المجبراتى » تكاسل أيضا مثل أخويه • فلما استيقظ ضميره وأخذ فى علاج والده ، نجح فى ترميم ضلوع صدره ، ولكن ظلت ساقه مكسورة •

وظل العم نور بعد ذلك اليوم يسير وهو يتوكأ على العكاز ويقول لابنائه :

– لقد دب الخلاف بينكم مرة واحدة فكان سببا كافيا لتبقى ساقى مكسورة الى آخر حياتى ، فلا تختلفوا بعد اليوم ياأبنائى وكونوا يدا واحدة • كل منكم عون لاخيه • كل منكم يسعى فى عمله الذى لا يحسن غيره القيام به • ولا تنجح الاعمال الا بالاجتماع •

قلت لابنى : انتهت الحكاية وسمح لك الان بالكلام •

قال ابنى : سأقص هذه الحكاية على أخوى الاثنين حتى لا تكسر ساقك أبدا يا والدى العزيز •





# جاسر و سر

مغامرة بوليسية






























# الطائرة المحترقة

يحاول جاسر اثبات براءة رامى ويكتشفان ان المجرمين هما ريكس وهنرى ..








































البقية العدد القادم

# زغلول افندي

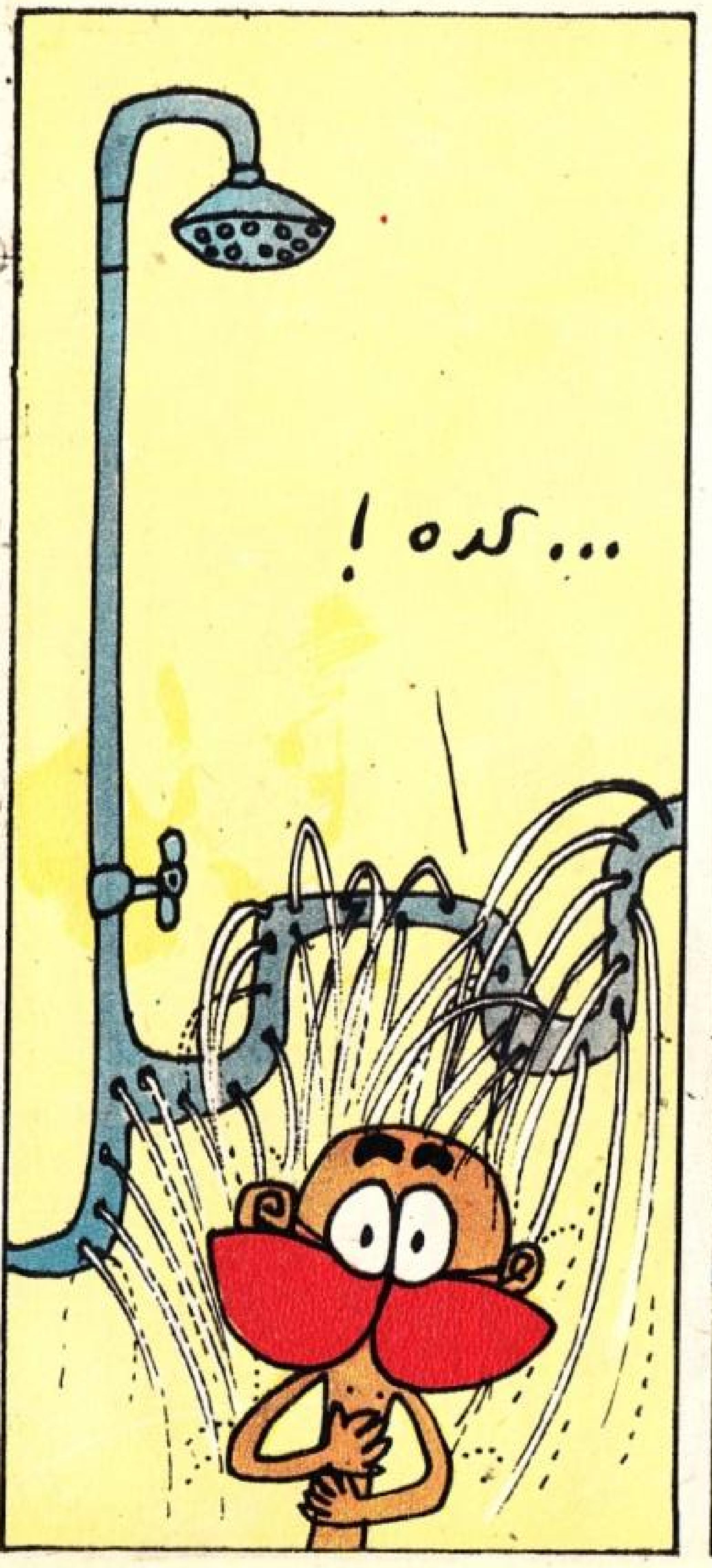
في الحمام

اللباد









# المرجان

## عالم ساحر متعدد الألوان



المرجان تحت الماء لونه ازرق يميل الى الخضرة اما خارج الماء فلونه احمر

نوع من المرجان يظهر وكأنه منقوش مثل الكعك ! ..

في مناطق كثيرة من البحار تعيش وتنمو حيوانات دقيقة تسمى المرجان.. ويشتد نمو المرجان في المناطق الحارة

حيث تبنى تحت الامواج دنيا ذات جمال طبيعي رائع.. دنيا جميلة، اجمل

مما يستطيع وصفه اى انسان ، وهذه الحيوانات البحرية العجيبة في نموها الدائم منذ ملايين السنين ، وبما تفرزه حول نفسها من الحجر الجيرى استطاعت ان تكون جزرا كثيرة ،

.. ومن اروع هذه المستعمرات المرجانية في العالم « الحاجز المرجاني الاعظم في استراليا » وهو مبنى فوق بلايين من الحيوانات المرجانية ، ويمتد لاكثر من الف وستمائة كيلو متر على طول ساحل استراليا في المحيط الهادى ، وهو يتكون من انواع كثيرة ومختلفة من حيوانات المرجان التي لا يوجد لها مثيل في الحسن والجمال .

والمرجان من الحيوانات التي ليس لها عظام ولا رأس ولا ارجل ، انها تحصل على غذائها بواسطة خيوط دقيقة .. وهذه الحيوانات البحرية تشبه الازهار الصغيرة وهي تنمو بطريقة النباتات .. فالحيوان المرجاني

يكون براعم ، ثم تتفرع هذه البراعم ، ويبني كل منها حول نفسه جيرا جديدا يمتصه من ماء البحر ، وبهذه الطريقة يكون كل فرع لنفسه مستعمرة جديدة جميلة .

ولحيوانات المرجان الوان كثيرة ، منها الاسود ، والاصفر ، والازرق ، والاخضر ، والبرتقال ، والاحمر .. وبين مستعمرات المرجان تعيش مئات من الاسماك الرائعة الالوان تراها وهي تسبح في كل مكان فتكون مع المستعمرة المرجانية دنيا رائعة تخطف الابصار ..

وتدافع حيوانات المرجان عن نفسها بطريقة غريبة ، فهي عندما تشعر بخطر قريب منها تنكمش داخل اغلفتها وتنتظر ، وعندما تكون الحيوانات المرجانية في مأزق فانها تطلق آلاف من الخيوط اللاسعة .. ولا يستطيع اى حيوان بحرى في هذه الحالة الاقتراب منها .. لا يستطيع هذا غير سمكة الببغاء ، التي تكسر بمنقارها « الذى يشبه منقار الببغاء » حيوانات المرجان الدقيقة ، وتبتلعها مع غيرها من الحيوانات الدقيقة ، دون ان تتأثر معدتها بهذه الخيوط اللاسعة !!

نوع من المرجان اسمه «الشجرة» بسبب تشابهه مع الشجر

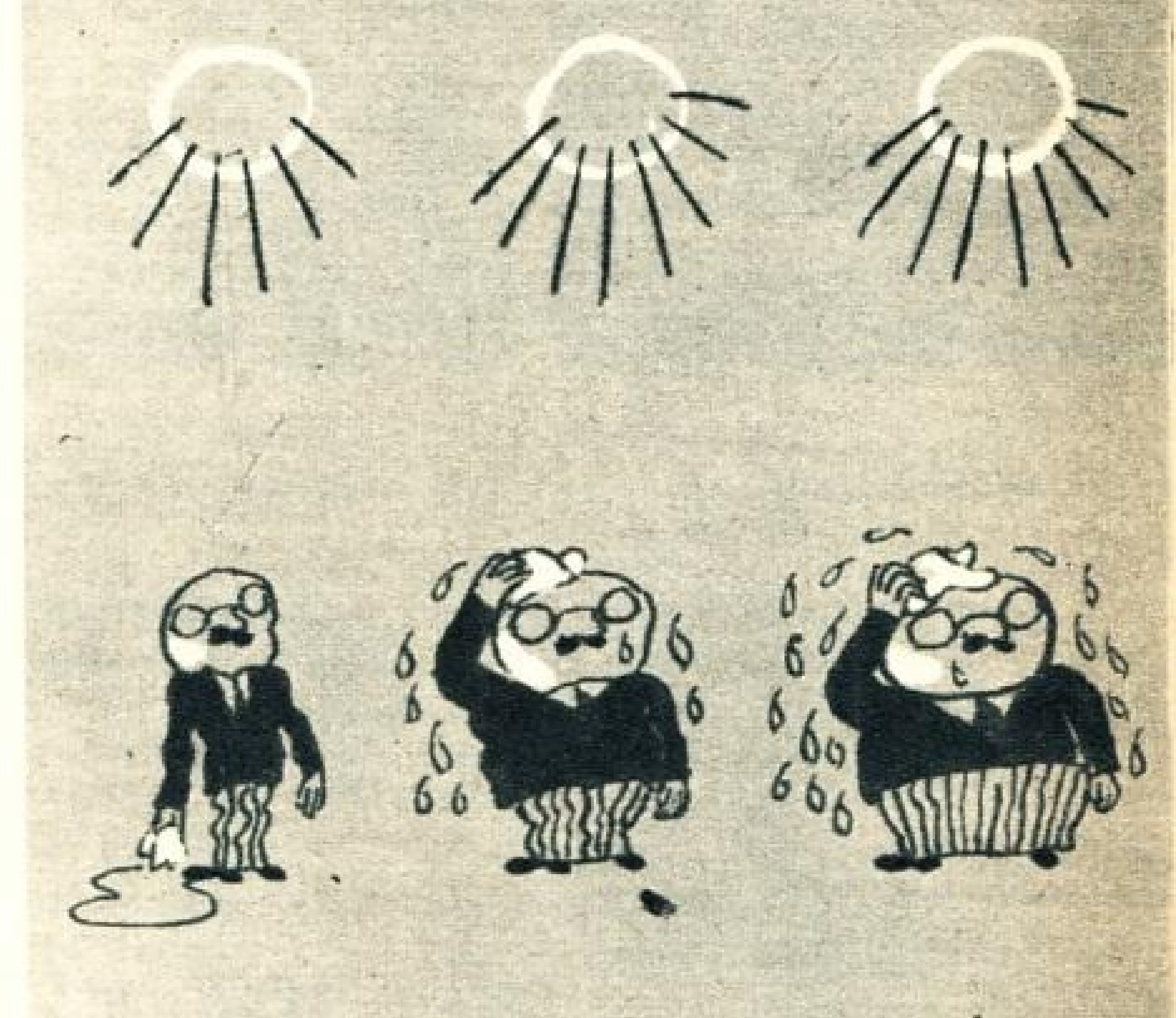
نوع من المرجان يشبه الصبار يتفاءل به الكثير من الناس ..








- أصل الأتوبيس اتأخر قوى .. فقلنا نتمشاها !!

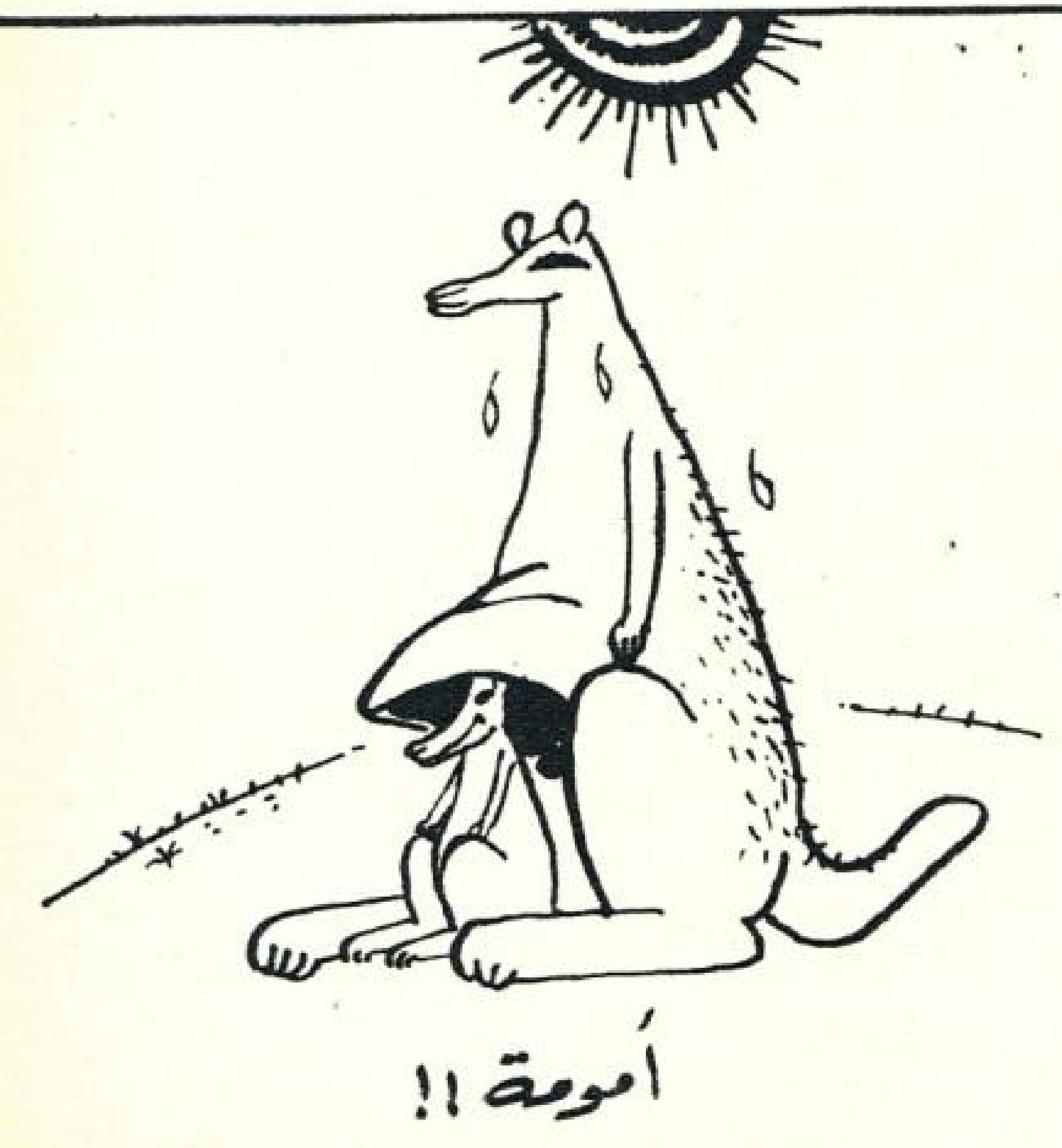




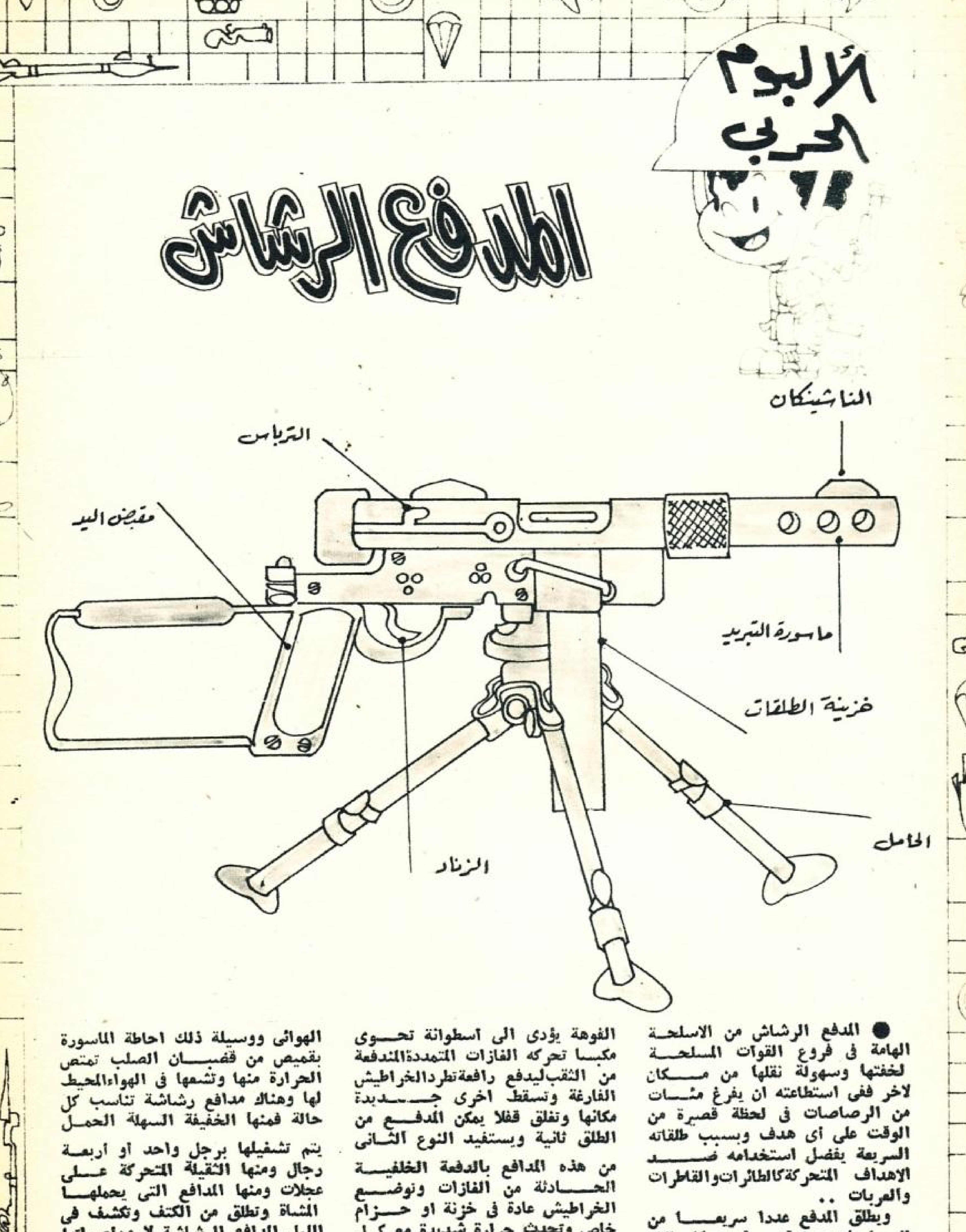

واحد حران لزميله : قول لى نكتة باردة !!



فيل : ياساتر ! ده إيه الحر ده ؟!!



أمومة !!




● المدفع الرشاش من الاسلحة الهامة فى فروع القوات المسلحة لخفتها وسهولة نقلها من مكان لاخر ففى استطاعته ان يفرغ مئات من الرصاصات فى لحظة قصيرة من الوقت على أى هدف وبسبب طلقاته السريعة يفضل استخدامه ضد الاهداف المتحركة كالطائرات والقاطرات والعربات ..

ويطلق المدفع عددا سريعا من الرصاصات دون أن يعبأ بعد كل طلقة وهذا هو الفرق الرئيسى بينه وبين بندقية اليد .. وهناك نوعان من المدافع الرشاشة يعملان بالقوة المأخوذة من الفرقعة ففى أولهما ثقب صغير بنهاية الماسورة على مقربة من الفوهة يؤدى الى اسطوانة تحوى مكبسا تحركه الغازات المتمددة المندفعة من الثقب ليدفع رافعة تطرد الخراطيش الفارغة وتسقط اخرى جديدة مكانها وتغلق قفلا يمكن المدفع من الطلق ثانية ويستفيد النوع الثانى

من هذه المدافع بالدفعة الخلفية الحادثة من الفازات ونوضع الخراطيش عادة فى خزنة او حزام خاص وتحدث حرارة شديدة مع كل طلقة فتتمدد الماسورة التى لا تجد

فرصة للتبريد بين الطلقة والاخرى. وتبرد بعض المدافع الرشاشة الثقيلة بالماء من قميص معدنى يحيط بماسورتها وقد استخدم التبريد الهوائى ووسيلة ذلك احاطة الماسورة بقميص من قضبان الصلب تمتص الحرارة منها وتشعها فى الهواء المحيط لها وهناك مدافع رشاشة تناسب كل حالة فمنها الخفيفة السهلة الحمل

يتم تشغيلها برجل واحد أو أربعة رجال ومنها الثقيلة المتحركة على عجلات ومنها المدافع التى يحملها المشاة وتطلق من الكتف وتكشف فى الليل المدافع الرشاشة لا من اصواتها فقط بل ومن رصاصاتها الكاشفة

التى تستخدمها باطلاقها على فترات فتحدث وميضا وتترك فى مسارها خطا متوهجا يعين رجال المدفعية على معرفة دقة تصويبهم

# جمال الملح

قصة ورسوم

























طريق الصحراء شاق يا إخوتى !
لقد سرنا فى الصحراء كثيراً مع والدنا


هيا نذهب إلى بلد لم يذهب إليه والدنا
إنها فكرة حسنة .. ستوسع دائرة تجارتنا !


ثلاثة جمال يحملون بضاعة !
استعدوا لمحاصرتها ؟


ما الذى تحمله جمالكن ؟
إنه ملح
وهل للملح قيمة ؟


يجب ان نفتش هذه الأكياس ! قد يكون فيها شىء ثمين غير الملح !


لا يوجد غير الملح !

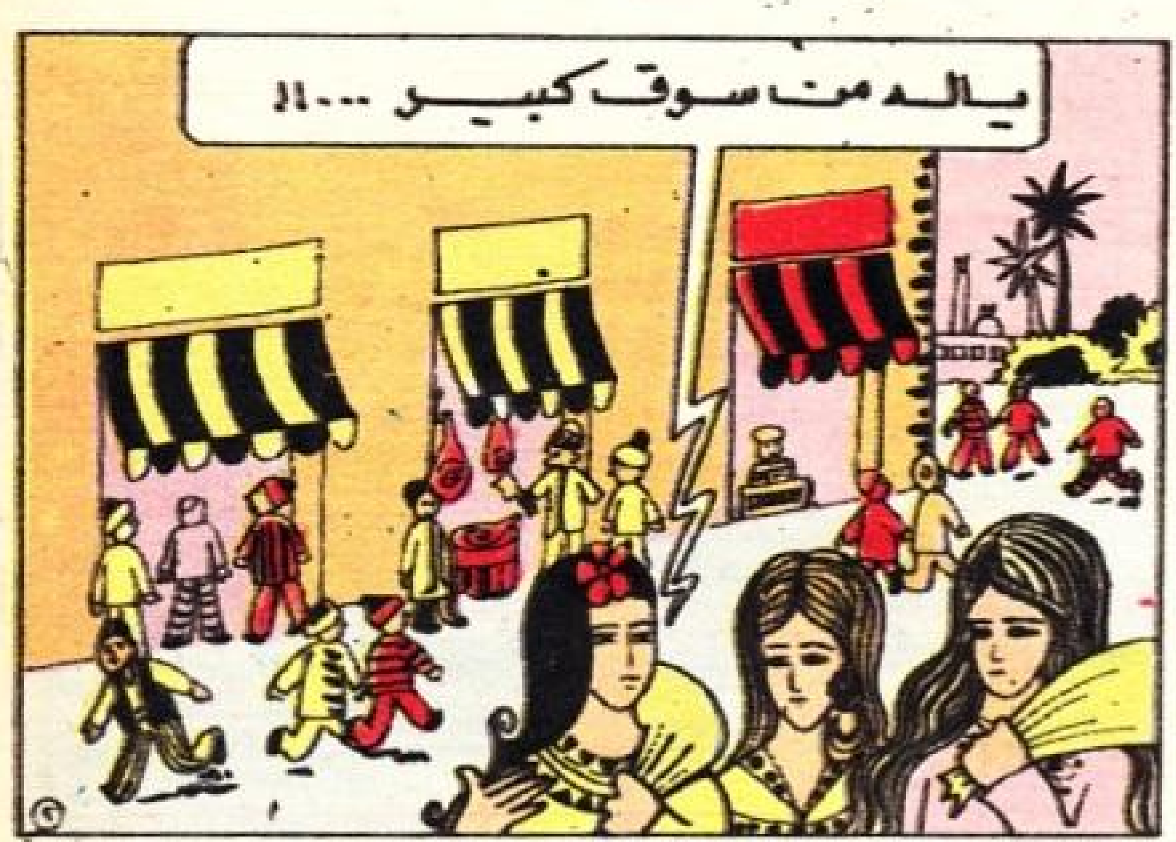

نأخذ الجمال ونترك لهن الملح !


ضاعت الجمال ! فكيف نحمل كل هذا الملح ؟
نحمل كل منا بقدر ما تستطيع !


الملح الذى نحمله قليل لا يصلح للتجارة
ولو .. سنحمله ونبيعه فى أى سوق قريب !


لم أعد أقدر على هذا الحمل الثقيل !
وأنا يكفينى أن أحمل نفسى !
وإلى أين نذهب وكل أملنا فى الملح ! ما الهدف من رحلتنا بدونه ؟


انظروا لقد اقتربنا من إحدى البلاد !


يا له من سوق كبير ...!!


تشترى ملح ياسيدى التاجر؟
وما معنى "الملح" ...؟ أنا لا أعرف "الملح"!
!!


ملح؟ وفيم يستخدم "الملح"؟




هل يلزمك ملح ياسيدى؟
ملح؟! وماذا أفعل به؟


ياساتر! طعمه غريب!


هذه بلاد لاتعرف الملح ولاتضعه فى الطعام
لقد ضاع علينا كل شئ! الملح والجمال!


نريد أن نعمل عندك ياسيدى!
حسنا! وماذا تستطعن أن تفعلن؟!
نطهو جميع أنواع الأطعمة!


ولكن يبدو عليكن التعب!
والجوع أيضا!

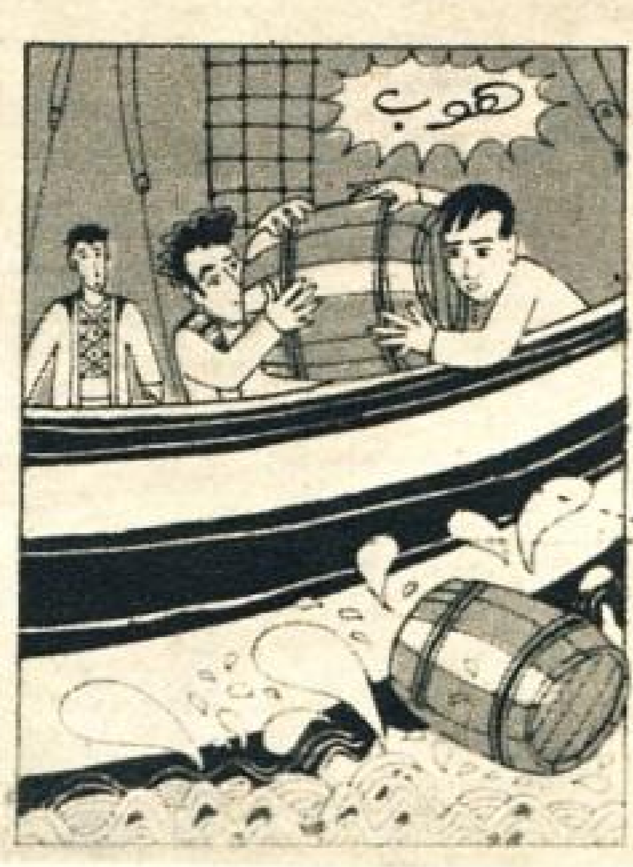

ماهذا؟! الأكل خال من الملح!
إنه غير مقبول الطعم!
لايمكن بلعه!


لابد أن أهل هذه البلاد مصابون بالضعف والهزال لأنهم لايضعون الملح فى الطعام!
إنهم لايحصلون على حاجة أجسامهم إلا من الملح القليل الموجود فى الخضراوات والماء!


وفى نفس الوقت كان الصبيان الثلاثة فى رحلة للتجارة على مركب تحمل بضاعة ثمينة من زيت وزبيب وزيتون


المركب ستغرق بنا!
الحمولة ثقيلة!


يجب ان نرمى البضاعة فى الماء حتى لاتغرق!!


هوب

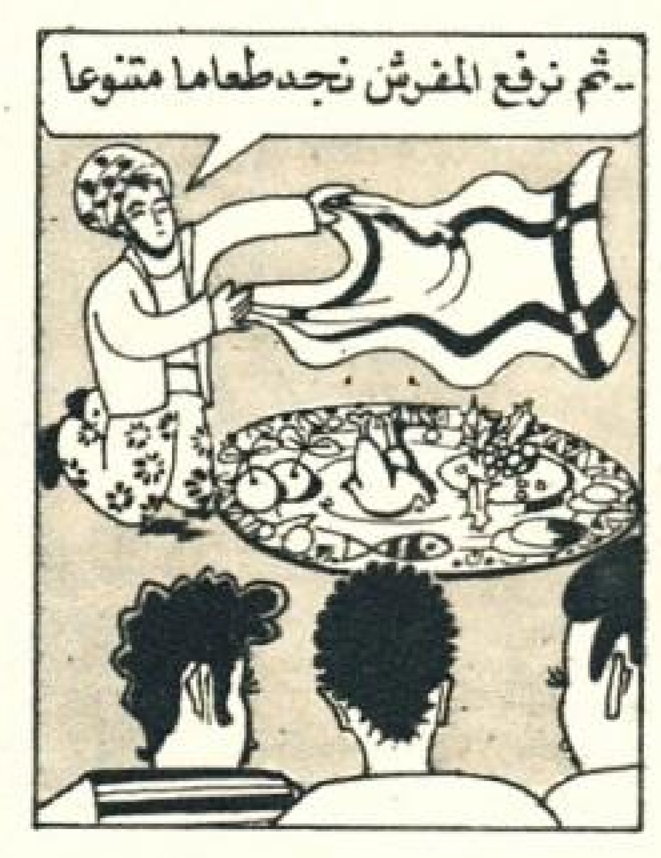

لم يبق شىء فى السفينة .. ولكنها مازالت تتأرجح ... ماالسبب؟!
السبب شدة الرياح .. كان يجب طى الشراع .. ونسى القاء الحمولة فى الماء


أسماك القرش كثيرة ستأكل السفينه بعد أن تنتهى من أكل الأطعمة


ورست السفينة على أحد الموانى ونزل منها الأولاد الثلاثة
سنبيعها لك لنشترى بثمنها بضاعة نتاجر فيها ..!


وبعد أن باع الأولاد المركب بثمن بخس ...
انظروا .. ماذا يحمل هذا الرجل ؟


إنها صينية مسحورة نغطيها بالمفرش هكذا، ثم نغمض أعيننا ونطلب طعاما !


ـ ثم نرفع المفرش نجد طعاما متنوعا


وفى نفس الوقت كانت البنات لا زلن يعملن فى المطعم
ما رأيكما .. نضع بعض الملح فى الطعام للزبائن؟


قد لا يعجب الزبائن بطعام به ملح !
نجرب مع زبون واحد .. إن عجبه وضعنا لغيره !


ووضع البنات الملح لأحد الزبائن فى الطعام ..
الله ! هذا طعام لذيذ لم آكل مثله من قبل .. أعطونى طبق ثان !


ما ألذ هذا الطعام .. أريد المزيد ..
حقا ! أنا أكلت منه ثلاثة أطباق !


وبعد أيام
المطعم امتلأ بالزبائن من يوم إن عملتن عندى ! ما السبب؟
تذوق ياسيدى الطعام لتعرف !


ما رأيك .. أليس لذيذا ؟!
نعم لذيذ ... ماذا وضعتن به ؟
به ملح ! أتعرف الملح ؟


فى نفس الوقت
لقد ذاع صيت أحد المطاعم حتى أن الناس تركوا بيوتهم ليتناولوا الطعام به ما رأيك ان نطلب طعاما من هذا المطعم ؟!
لا .. بل نذهب لنأكل هناك ..!


افسحوا الطريق للأمير!
الأمير حضر بنفسه ليأكل هنا


حضورك يا مولاى شرف عظيم لمطعمنا!


وبعد أيام استأذنت البنات صاحب المطعم للعودة إلى بلادهن ...
مع السلامة! أشكركم وأرجو أن تبعث لى أربعة جمال ملح؟




وانا كذلك أريد ثمانية جمال محملة بالملح!
أريد خمسة جمال ملح؟!
وأنا أيضا!
الناس أصبحت لاتستغنى عن الملح!
!


لقد عدنا ومعنا لك أخبارا سوف تسعدك يا والدى


الحمد لله على سلامة وصولكن ولكن أين الجمال؟!
وقصت احداهن ماحدث وكيف ضاعت الجمال ، وكيف خدمهن الحظ وحسن تفكيرهن فى بلاد لاتعرف الملح ..


ان هذه البلاد فى حاجة إلى ملح كثير يا والدى !!
سوف أشترى جمالا بالمال الذى كسبتموه وأذهب إلى تلك البلاد
ولاتنس أن تأخذ معك سلاحا تدافع به عن نفسك وتستعين بأتباع!


وفى ذلك الحين ..
ماهذا؟ صوت طبل وموسيقى ؟؟؟

هذا الطبل والموسيقى لاستقبال أولاد التاجر الغنى الذين عادوا من السفر


بعنا السفينة يا والدى واشترينا هذه الصينية المسحورة!
يامجانين! وما فائدة الصينية
إنها تعطيك كل ما تطلب من جميع أنواع الأطعمة


إذن فلتجربوها لى ...!
طيب! ادع جميع أهل البلد ليتناولوا العشاء عندنا!!


يا أهل البلد! انتم مدعوون الليلة على العشاء عند التاجر الغنى .. الحاضر يبلغ الغائب يا أهل البلد ... أنتم ...


نحن مدعوون على العشاء عند التاجر الغنى بمناسبة عودة أولاده من رحلة التجارة ..
ومن أين سيحضر طعاما لكل هؤلاء !؟
لقد أحضروا معهم صينية مسحورة تقدم كل الأطعمة !
نعم ! وكلما انتهى الطعام من عليها ظهر طعام غيره !!


يالها من صينية عجيبة ! ومن أين يأتى إليها الطعام ؟


هيا اطلبوا طعاما شهيا .. فإنها لا تبخل عليكم !


نريد فاكهة
أريد دجاجا محمرا !!
أريد سمك وجمبرى !


والآن نرفع الغطاء !


ياخبر ! لا يوجد طعام


يبدو أن الساحر الذى أعطانا الصينية كان نصابا !




أين الطعام ؟ أتسخرون منا ؟
هل معقول أن الصينيه تقدم طعاما بغير حساب ؟
كيف يجرؤ هذا التاجر وأولاده أن يهزأوا بنا .. ؟


لقد أصاب تاجر الملح الفقير عندما رفض أن يزوج بناته لأولادك الذين أعطيتهم سفينة محملة بالبضائع فأضاعوها بما عليها ... !


حينئذ حضر تاجر الملح وبناته وروت البنات ماحدث لهن
هاهى الأموال التى كسبتها بناتى من العمل والتجارة .. !
لقد أحسنت تربية بناتك ولذلك تصرفن بحكمة !


أما أنت أيها التاجر الغنى فقد أسأت تربية أولادك فأساؤوا إلى أنفسهم وإليك
يتابع

# الرياضة

يقدمها : محمد رمضان

# الصبيان والبنات يلعبون السلاح



كانوا يقولون على لعبة السلاح انها لعبة الاغنياء فقط لكثرة تكاليفها ، لكن بتقدم الوعى الرياضى فى بلادنا أصبحت لعبة السلاح هواية جميلة يلعبها كل من يريد لعبها من صبيان او بنات بعد ان اختفت من حياتنا كلمة « للاغنياء فقط » ..

وذهبت مجلة سمير لتتعرف على هذه اللعبة الجميلة والتقت بأبطالها الناشئين « صبيان وبنات » وهم يتحركون فى رشاقة ويهاجمون ويدافعون فى براعة وعرفت منهم كيفية لعب السلاح « الشيش »

## لعبة التفكير والرشاقة

جميع لاعبى السلاح على لياقة بدنية كاملة ، فهذه اللعبة مفيدة جدا لجميع اعضاء الجسم : الذراعين والرجلين و « المخ » ، فهى اللعبة الوحيدة التى لا يمكن لاى لاعب أن يسرح فيها والا هزم .. والناشئون من صبيان وبنات يلعبون النوع الاول منها ويسمى «فلوريه ـ شيش » أما النوع الثانى السيف والثالث سيف المبارزة فيلعبهما الرجال فقط .

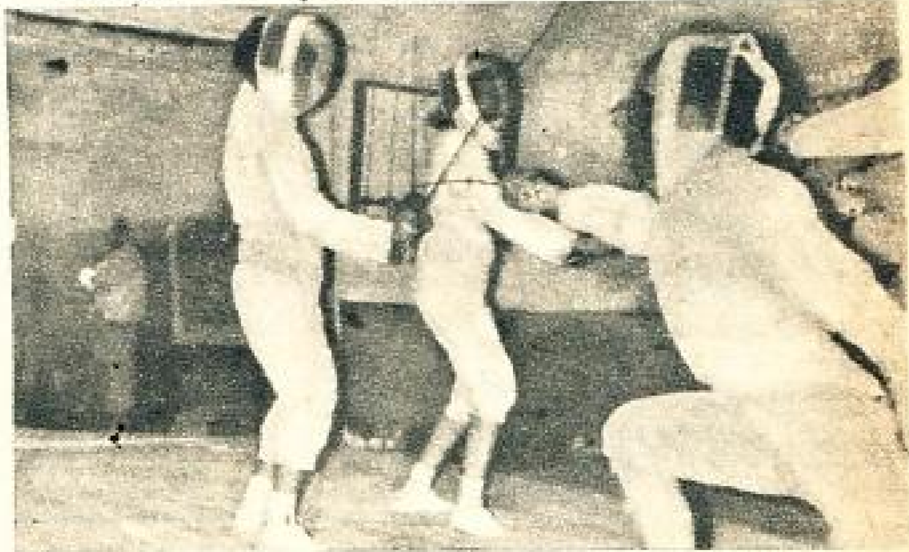
## كيف يلعبون السلاح

عليك ان تلبس ملابس السلاح وهى بذلة بيضاء صدرها محشو بقماش قلع المراكب لحماية الصدر وتحمل فى يدك سيفا وهو ليس حادا كما يتصور ولكن يوجد فى اخره شىء مدبب يسمى الذبابة وتلبس فى يدك اليمنى قفازا ، ثم تلبس قناعا على وجهك لحمايته من ضربات خصمك وتقف على الملعب لتبدأ المباراة .. ولابد أن تهاجم أو تدافع فى خلال الدقائق الست وهى زمن المباراة وتلمس خصمك خمس لمسات فى صدره أو ظهره فقط ، أما الانسات فمدة المباراة خمس دقائق و ٤ لمسات فقط ، وينادى القاضى على اللاعبين قبل المباراة باللغة الفرنسية « بريه » يعنى مستعدين فيردان عليه (دى) يعنى نعم ، فيقول لهم (اليه) يعنى العبوا ويقف على حافة الملعب أربعة حكام ، وعندما يخطىء او يلمس أحد اللاعبين يقف المباراة ليسأل الحكام عن اللعبة ويسجلها مسجل المباراة ، ولا ينسى اللاعب قبل المباراة أن يحيى زميله قبل ان يلبس القناع الذى يمسكه بيده اليسرى ويحمل سيفه بيده اليمنى ثم يحيى الحكام وبعدها يحيى الجمهور .. ويدخل الناشىء دورى السلاح كلاعب درجة ثالثة ثم ينتقل بالتدريج الى الدرجة الثانية ثم الاولى وبعدها يصبح لاعبا دوليا وأوليمبيا ..



* وقفة الاستعداد قبل المباراة

* دفاع وهجوم أثناء المباراة





## السلاح علمنى الشجاعة والنظام

اسمى « عماد عريف » بالسنة الثالثة الاعدادية ١٣ سنة بمدرسة المعادى الاعدادية .. ابتدأت اللعب بالسلاح من سنتين بعد أن أعجبتنى هذه اللعبة ، وعندما أتقنتها تعلمت منها النظام والذكاء لخداع الخصم حتى حصلت على ميدالية فيها ، ولم تعطلنى ابدا عن الدراسة بل بالعكس عمرى ما تأخر ترتيبى عن العشرة الاوائل



## تفوق فى الدراسة وفى السلاح

اسمى « خالد حسن كامل » بمدرسة مصطفى كامل الاعدادية « ثالثة اعدادى » ١٤ سنة .. كان أخى يلعب لعبة السلاح .. فاعجبت بها وطلبت من الكابتن فاروق رشوان مدرب السلاح ان يلحقنى بمركز شباب عابدين لاتعلمها .. وبعدها اشتركت فى عدة بطولات صغيرة حتى حصلت على « كارنيه » اتحاد السلاح .. ترتيبى الثالث فى (فصلى)

# نادى الرسامين




جحا المصرى
بريشة الصديقة
امال فتحى

ابو الافكار ومكار
بريشة الصديق
منير فيلبس



سلام ياميمون
بريشة الصديقة : سوزان رمضان

## بريد نادى الرسامين

جابر محمد صالح من كفر الدوار . ثروت صادق من مصر الجديدة . امين عمران من الاسكندرية . علـى طاهر نور من المنصورة . منير التبان من المنيا . سمير يوسف من القاهرة . عماد رمزى يوسف من سوهاج . رجب الاسوانى من اسوان .. محمـد عبد اللطيف العمروسى . مصطفى على . محمود زغلـول على . مصطفى رياض مصطفى .

**رسومكم تنم عن موهبة صاعدة فى فن الرسم تمنياتى بالتقدم وانا فى انتظار انتاجكم الجديد .**

صديقكم سمير

## طريق النصر

- طريقنا النصر وجنودنـا
- مسـتعدين
- طريقنا الى الحرية وجنودنا
- منتظـرين
- والنصر مالى قلوبنـا
- مشـتاقين
- مهما طال القتال على الحرب
- منتـصرين
- واحنـا العرب كلنـا
- فـدائيين
- امل بلدنا فى ايدينـا
- يا عـاملين
- وحب بلدنا فى عنينـا
- يا فـلاحين
- وبلادنا ح تعيش حرة من
- المسـتعمرين
- الغـدارين

من الصديق : محمود زغلول
من الاسكندرية



## قسم العودة

قسما بمن سكن الديار الطاهرة
قسما بكم يا اخوتى فى القاهره
قسما بالصاعدين على الجبال
قسما بالزاحفين على الرمال
ساعيدها ... واعيدهـا ...
بلدى ... ويصفو ملؤها ...

من الصديق أسامة
الشريف من ابو تيج

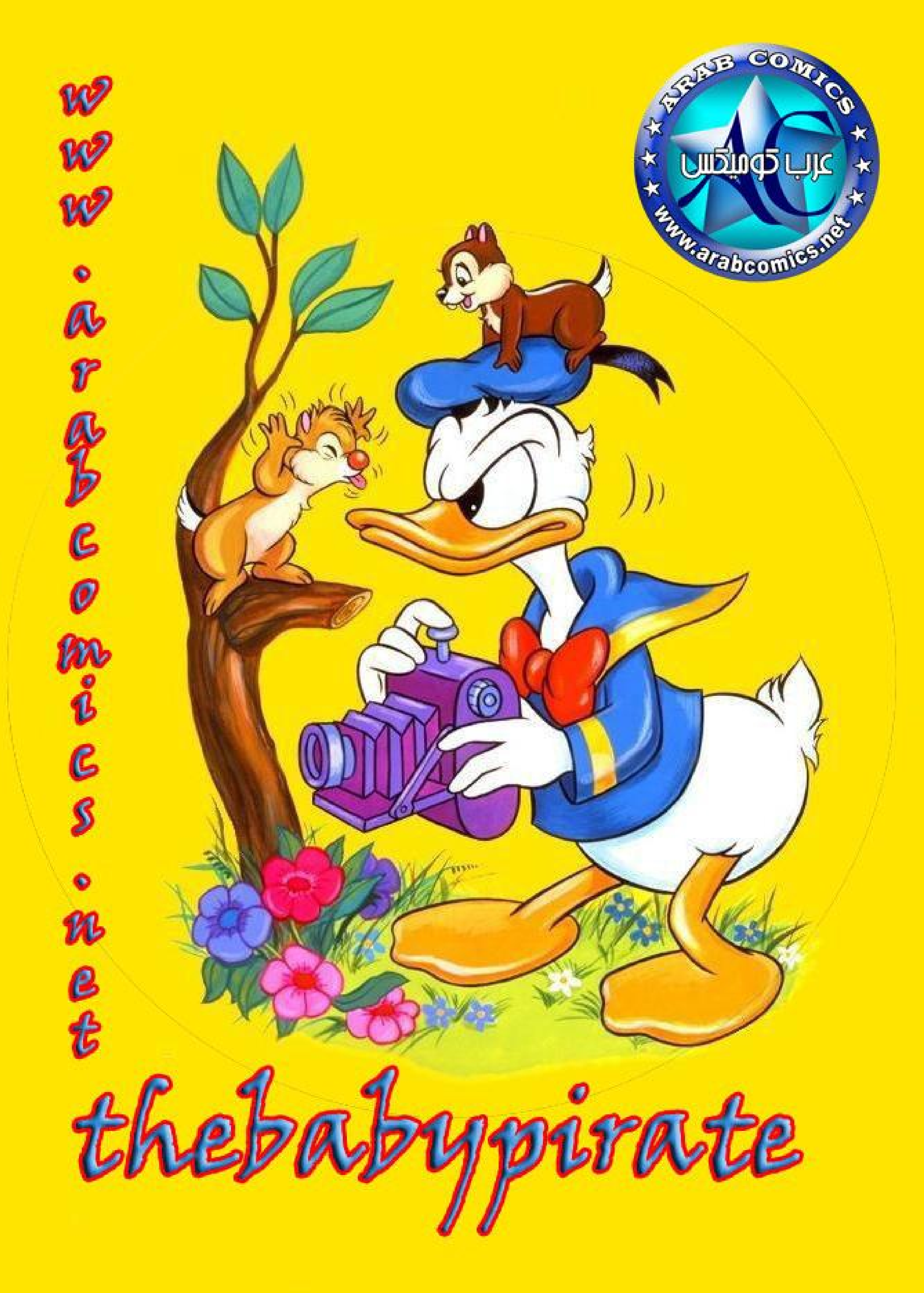
## بريد نادى الشعـر

عزت السيد ـ الاسكندرية
ماجد فكرى ـ المنيا
حسن عامر ـ كوم حمادة
محمد الشريف ـ سيد المردانى ـ القاهرة
احمد ربيع ـ الاسكندرية
محمد عواد ـ سوريا
محمد الخولى ـ طنطا
مصطفى أحمد ـ الجيزة
مجدى نسيم ـ السويس
على الخطيب ـ السويس
رافت رفعت ـ نجع حماد

**نشكركم لارسالكم انتاجكم من الرسم والقصة والشعر والنادى يرجو لكم المزيد من التقدم لكى ينشر الصالح من انتاجكم الجديد .**



سمير
يقدم
عدد
خاص
عن
الثورة
انتظر الأحد ١٩ يوليو
الثمن ٣٠ مليما
• قصة كاملة
عن بطل العروبة
عقبة بن نافع
• قصة كاملة
عن البطل
عمر مكرم
• موضوعات شيقة عن أشبال الفدائيين وحرب العصابات


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate